

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

ستائش کنم ایزد پاک را کہ گویا دینا کند خالق
37

اسرار الانسان



بہ دلائل و براہین و اسرار یہ بتایا گیا ہے کہ
انسان کون ہے؟ کیا ہے؟ اور وہ یہاں کس غرض سے بھیجا گیا ہے؟ اور اس
غرض کو پھول جانے کے کیا اسباب ہیں؟ اور انکو دور کر کے حقیقتاً اس کے
انسان کامل بن سکے گا کیا طریقہ ہے؟

(مؤلف)

کمترین محمد کمال خاں ملازم سررشتہ تالیف ترجمہ جامعہ عثمانیہ
(سرکار عالی خلدتہ ملکہ)

۱۳۵۲

مطبوعہ دارالعلوم اسلامیہ

طبع حق محفوظ میں

مذہبی کتب درسیہ سرکار عالی۔
 کتاب اسرار الانسان کو میں نے اول سے آخر تک دیکھا۔ تصوف کے
 مضامین کو زبان اثر و مختصر مگر جامع الفاظ میں لکھا اور اچھا لکھا ہے
 اور حدہ امتدائی کی معرفت و محبت حاصل کرنے کے لئے عمدہ پیرایہ میں
 ترغیب دلائی ہے۔ بخدا استعالیٰ قبول فرمائے۔ اور پڑھنے والوں کو
 اپنی محبت عطا فرمائے۔ آمین۔

از جناب مولانا عبدالعزیز العادری صاحب فاضل رکن
 شعبہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سرکار عالی
 بِسْمِ اللّٰهِ وَحْدًا

حیدر المولف ونعم المولف فما احسن كتابه المفعول من سائغ الدت
 وطاب له فلو استظلت المعارف لا ورق العوارف بطله العارف
 واقام من يرى فيه نكراً او هذراً فان الحسنات يذهبن السيئات وانما الرجال تالفاً
 ترجمہ۔ یہ تالیف اور اسکے مولف دونوں سخی و ترغیب ہیں۔ کتنی اچھی کتاب ہے کہ
 اس کا پیادہ لطیف خوبیوں سے بھرپور ہے۔ حکیمہ تعلیمات اگر اس کتاب سے
 مستفید ہو تو اس کے زیر سایہ علی ترقی متیقن ہے۔ لیکن اگر کسی کو اس میں
 کوئی امر قابل انکار یا بنجیدگی کے خلاف کوئی بات نظر آئے تو اسکو کم از
 کم تو یہ بتانا چاہیے کہ نیکیاں برائیوں کو مٹا دیتی ہیں اور حسن عمل وابستہ نیت ہے

از جناب قاضی مولوی محمد حسین صاحب ایم۔ اے
فاضل رکن شعبہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سرکار عالی

رسالہ اسرار انسان کو میں نے تمامہا دیکھا۔ قابل مصنف نے سہل و
دلچسپ پیاریہ میں طریق اہل تصوف کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اور پیر کمال
کی رہبری۔ سے نجات ابدی حاصل کرنے کا وسیلہ بتایا ہے۔ مولانا
روم رحمۃ اللہ علیہ کے مجمل اشعار نے مطالب کو اور بھی دلنشین بنا
دیا ہے۔ یقین ہے کہ جو لوگ فلسفیانہ کج بحثی و ملحدانہ تشکیک سے دل
کو صاف کر اس رسالہ مطالعہ کریں گے ضرور متوفیق ایزدی ہدایت
پائیں گے۔ امید ہے کہ اہل نظر اس رسالہ کی قدر کریں گے۔ اور مصنف
کو ان کی محنت و جاں کاہی کی داد دیں گے۔ کہ اس قدر اہم و دقیق مضمون
کو اس صفائی و آسانی سے تحریر فرمایا ہے کہ بلا دقت تمام مطالب
ذہن نشین ہو جاتے اور ول پر ان کا اثر قائم رہتا ہے۔

از جناب مولوی محمد یونس صاحب مددگار صدر نظامت کوٹوالی
اضلاع سرکار عالی۔ یہ جامع رسالہ جو حقائق و معارف میں ہے ہمارے
فاضل دوست محمد کمال خاں صاحب کی تصنیف ہے۔ سالہا سال ہوئے
کہ اس قسم کی کتابوں کی اشاعت موقوف ہے۔ اور دنیا مادہ پرستی کی طرف
مائل ہے۔ لہذا اس رسالہ کے پڑھنے سے مجھ کو بیدار خوشی ہوئی۔ مصنف نے

اس کی تصنیف سے اہل دکن پر ایک بڑا احسان کیا ہے۔ جزاء اللہ
از جناب حافظ مولوی محمد عبد العالی صاحب وکیل ہائیکورٹ
سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْتَنَا رَبَّنَا عَلِّمْنَا مَا يَنْفَعُنَا
وَلَا تُعْزِزْ بَدَنًا مِنْ جِلْدٍ لَا يَنْفَعُ

اسرار الانسان پر جسکو میرے قدیم عنایت فرما مولوی دھونی محمد کمال خان
نے بحسن اسلوب لکھا ہے مجھ ایسے بے بصارت انسان کے لئے تقریظ
لکھنا دشوار کام ہے جس کتاب کا متن انسان کا وجود ہو اس پر تقریظ لکھنا
ایسے ہی شخص کا کام ہے جو اس ادق متن کی کم از کم پہل شرح کر سکے
جن کے مطالبہ کرنے والے اس متن کے مطالب کو آسانی سے سمجھ سکیں۔
تَلْبِيتُ فَإِنَّ رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ
كَاسٍ سَكِرَةٍ مِوَسَالٍ سے زیادہ ہوتا ہے کہ عجیب و غریب خواہئے اور
خواہراپنے اندر سے نکالتا رہا ہے رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ کی شرح
تو صلیح میں کہ اس سے کونسا گھر مراد ہے گھر والا کون ہے۔ کہاں
رہتا ہے۔ اور اس سے ملنے اور ملاقات کرنے کا کیا ذریعہ ہے اور
ملانے والے کا پتہ کیوں کر لگایا جاسکتا ہے۔ عجیب عجیب نکات بیان
ہوتے ہیں۔ اور مونث گافیاں کی گئی ہیں۔ اور ان میں غور و فکر کرنے والوں
پر لکھ دیا کہ تَلْبِيتُ کے رستے عجیب طرح سے چلتے رہے

اور آئے دن کھلتے رہتے ہیں۔

اس زمانہ میں جو چودھویں کہلاتی ہے وجود انسانی کی شرح لکھنایا
اس پر تقریباً لکھنایا اس کے کہی مسئلہ پر کوئی حاشیہ لکھنا مجھے ایسے شخص
کے لئے جو علم الانسان سے معری اور علم الاحسان سے بے بہرہ
ہو ایسا ہی دشوار ہے جیسا کہ پلیمراٹ سے گزرنا۔ جو عوام کے عقیدہ کے
بموجب تلوار سے زیادہ تیز اور بال سے باریک سمجھا جاتا ہے۔
مادی دنیا کا ایک مسئلہ اصول ہے کہ

التَّوَّابُّ إِذَا جَاوَزَ الْأَثَمِينَ فَشَنَ | وَمَنْ أَفْتَنَ هَلَكَ أَوْ خَوَّاهُ

یہ علم الاسرار کا افشا بھی اس مسئلہ اصول کے تحت میں ایک حد
تک مضر ہونے کا احتمال اپنے اندر رکھتا ہے۔ اور حضرت منصور علیہ السلام
رحمۃ اللہ علیہ اس کے ایک مشہور پر وفیہ کی سنایا۔ لی اس کی ایک شہادت
مبین ہے۔ تاہم اس کے گزرے زمانہ میں بھی ایسے بندگان حق موجود
ہیں جن کے کارنامے اپنی زبان حال سے یہ شعر سناتے ہیں۔

دیر است کہ ہنگامہ منصور کہن شد | من بار در گرجلوه دہم دار در سن

تمام نتائج و ثمرات اعمال کے ثبوت پر مترتب ہوتے ہیں۔ پس اس زمانہ
میں علم الاحسان کے علاوہ خصوصاً سرزمین ہندوستان میں کیا بچیں۔ اگر کوئی
اللہ کا بندہ ہو جو اس نے اپنے اس کام کے لئے مخصوص فرمایا ہو

خَالِصًا لِرُوحَةِ اللَّهِ - جن کا احسن اللہ الیک کی نقیص میں اُن اسرار کی مثبات
 کو تحریر میں لائے جیسا کہ مصنف نے اپنی طبع خدا داد کے جوہر اس گوہر
 نایاب کی تدوین میں دکھلائے ہیں تو اس کے تشکر میں بے اختیار مہنت
 سے یہی نکلنا چاہیے کہ ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ
 الْعَظِيمِ اخیر میں میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مسلمانوں میں ایسے افراد
 کثرت سے پیدا کرے۔ اور متاخرین کو اُن کی محنت اور تجربہ اور تعلیم
 مستفید ہونے اور اپر عمل کرنے کی توفیق عطا فرما دے۔ اور ہر آئندہ حالت
 ہماری گزشتہ حالت سے بہتر ہو۔ اور ہماری جماعت حزب اللہ
 کہلائے۔ اور اس کے جیب صلح کی نورانی مشعل ہماری روحانی رہنمائی
 از جناب مولوی محمد عطاء الرحمن خاں صاحب عطا۔

جن کو حاصل ہے نعمت عرفاں
 ماتمہ آئی ہے دولت عرفاں
 حق نے بخشی سعادت عرفاں
 ہو جاں میں اشاعت عرفاں
 اس میں ہے نور حکمت عرفاں
 خوب کی و احقیقت عرفاں
 اب ہوئی خوب شہرت عرفاں
 اسے سراپا کر امت عرفاں

۱۳۳۷ھ

مشفق من کمال خان صاحب
 رشک شاہوں کو فقر پران کے
 کیوں نہ دارین میں سجد ہوں
 ن کی مدت سے یہ تمن تھی
 آخر اک تذکرہ لکھا ایسا
 یہ سلاست چمن طرز بیاں
 ذکر اس تذکرہ کا ہے ہر جا
 سال ترتیب ہے عطا اس کا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِیْمٍ

اِنَّ شَرَّ الْاِنْسَانِ

کہ گویا و بینا کند خاک را
جو خاک کو گویائی و بینائی عطا فرماتا ہے

ستایش کنم ایزد پاک را
میں تعریف اُس خدائے پاک کی کرتا ہوں

حمد | تمام حمد و ثنا اُسی ذات کے لئے سزاوار ہے کہ جسکے قبضہ قدرت میں تمام مخلوقات ہے۔ اور جس نے سب کی قسمت میں مرنا لکھ دیا۔ اور بقاء میں آپ یگانہ رہا۔ اور اپنی مرضی و منشاء کے مطابق جو چاہتا ہے کر گزرتا ہے اور اس کے ارادہ یا منشاء میں ٹکন نہیں کہ کوئی دخل دے سکے یا دم مار سکے۔

اَوْ زَعَمِیْنُ دُرُوْدًا لِّغَیْرِہٖ دُوَا
وہ عین درد ہی سے دوا پیدا کرتا ہے

حاکمست اَوْ یَفْعَلُ اللّٰہُ اِیْشًا
وہ حکم حقیقی ہے جو چاہتا ہے کر گزرتا ہے

نعت | اِیْ طَرَحَ تَمَامُ تَعْرِیْفٍ تَوْصِیْفُ مَخْصُوْا نُوْرٍ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

کے لئے نمایاں ہے جن کی خاطر سے اس کا رخا نہ طلبا تہی یعنی اٹھارہ ہزار عالم
اکو کتم عدم سے منقذ وجود میں لایا گیا ہے۔

کیسی کسی ہر خاص میں صورت بازی | حکمتیں لاکھ طرح کی ہیں انہی چاروں میں

اور خدا کے بعد تمام مخلوقات سے آپ ہی بزرگ و برتر ہیں

لا یکن الشا کمسا کاں حقہ | بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

توصیف الہی بیت اطہار | صلوٰۃ آمہ و رحمت کاملہ و تسلیات فائقہ
و اصحاب کبار رضوان اللہ علیہم | حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح القدس عظم

اطہر و انور پر اور آپ کے اُن آل و اصحاب کبار و اہل بیت اطہار کی اربع
مقدرہ معظمہ پر ہمیشہ نازل ہوتی رہے کہ جو آپ کے جسم پیغمبری کے جوارح

ہیں۔ اور جو دین محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے چراغ ہدایت صوری و معنوی
اور مظاہر اسرار و انوار پیغمبری ہیں۔ خاصکر حضرات فلکسار و راشدین

یعنی سیدنا حضرت عبداللہ جن کی کنیت ابوبکر اور لقب صدیق
و عتیق ہے۔ اور سیدنا حضرت عیسیٰ بن مریم کی کنیت ابوجعفر

لے کسی لوگ کی طرف اسکے باپ یا دار کا پنے آپ کو سبت کرنے کا سنت سبب کی کنیت ہے کہنے میں ہے
ابو عبداللہ یعنی عبداللہ کا باپ۔ و ام عبداللہ یعنی عید اللہ کی والدہ۔ اور یہ کنیت الہی عرب کی اصطلاح میں

ایک قسم کا نام کہلاتا ہے۔ لہٰذا لقب اسکو کہتے ہیں جس سے کسی کی خاص ذاتی بزرگی و شرفیت کا اظہار
ہو سکے۔ اور نام دوم۔ جس سے نام و نسب کو شناخت معلوم ہو۔

اور لقب فاروق اعظم ہے۔ اور سیدنا حضرت عثمان جن کی کنیت ابو عبد اللہ اور لقب ذوالنورین ہے۔ اور سیدنا حضرت علی جن کی کنیت ابوالحسن و ابو تراب اور لقب مرتضیٰ ہے رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ یہی چاروں دین مبین اور حقائق معارف ربانی کے رکن رکین ہیں اور یہی وہ حضرات ہیں کہ جن کے وجود باوجود سے شیرازہ دین اسلام کا مستحکم ہوا۔ اور شرق سے غرب اور شمال سے جنوب تک دین محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا پہریا ہر اتا ہوا نظر آ رہا ہے۔ پس اُن کی شناد توصیف عین توصیف و شمار حضور اکرم شفیع معظم صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اُن کی محبت عین محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اور اُن کی عداوت عین عداوت حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم۔ حق سبحانہ تعالیٰ ہر انسان کو اُن تمامی حضرات والا درجات کی بدرجہ غایت تعظیم صوری و معنوی اور محبت قلبی نصیب فرمائے۔ آمین۔

رَبِّ اَرْضِ عَاثُمُهُمْ وَارْضَاهُمْ غَنَّا جَمِيعًا يٰبُنِي

اے اللہ راضی ہو جاؤ ان سب سے اور راضی کہ ان کو تم سب سے

القاب و خطاب اعلیٰ حضرت
خبر و دکن خلد اللہ ملکہ

یہ بڑی خوشی اور فخر کی بات ہے کہ
رسالہ ہدایہ ایسے مبارک اور

مجموعہ خیر و برکات اور ہمتہ دور زمانہ قدر دانی دینی و دنیوی
علم و فضل و کمالات میں تالیف ہوا ہے کہ جس کے واجب العقیم فراموش

سلطان العلوم، محی الملۃ والدین، فخر سلاطین

زمین، واسلئے ملک دکن، احاسنہ اسلام، بلجائے انام،

مادائے خاص و عام، ظل رحمت خالق ذوالجلال والاکرام،

السلطان ابن السلطان، ابن السلطان النجفان ابن النجفان

الملک العادل الباذل المنظر المنصور المعان، اعلیٰ حضرت

قومی شوکت حضور پرنور نواب میر عثمان علی خان ہمایا

خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ و اعلیٰ اللہ مقوتہ و ہمیشہ و رفیع اللہ صدقہ

ددرجہ و زوال اللہ عمرہ و عمر اولادہ و عقادہ و حفظہ اللہ و من اقاہ

و شریہ و فتنہ بجاہ النبی الامی سیدنا و مولانا محمد جمیم رخلیلہ

صلی اللہ علیہ و آلہ و صحبہ وسلم ہیں۔ اور جو اعلیٰ

مشرعہ شجرہ برکات محمد عثمانیہ درجہ کے صاحب علم و فضل

ہونے کے علاوہ دانشمدی۔ بیدار مغزی اور تعمق نظری

میں۔ عدل و انصاف میں۔ رعایا پر ماں باپ

سے زیادہ مہربان و شفیق ہونے میں۔ اور اس کی آسودگی۔ فراغت۔ امن و چین و اتفاق و اتحاد سے بسر کرنے کے لئے تدابیر و وسائل بہم پہنچانے میں۔ اور رعایا ملک کو علوم و فنون و جہت آراستہ و پیراستہ کرنے کے لئے روپیہ کو پانی کی طرح صرف فرماتے رہنے میں۔ اور اہل علم و فن کی قدر کرنے اور اعلیٰ تصنیفات و تالیفات سے بطور خاص دلچسپی رکھنے اور امور خیراتی میں لگو کھا ڈینا خیرات کرتے رہنے میں۔ اور مدارس۔ اور علماء و فقراء اور دیگر دعا گو یاں ملکی و غیر ملکی کے نام بے دریغ باہوار و خالص۔ یوسیئے وغیرہ جاری فرماتے رہنے میں اپنی آپ ہی نظیر بلکہ بے نظیر ہیں۔

کہ جو تو اسکو حاصل ہے اقبال کی کتاب کی مدد سے کہ وہ اسطورہ روشن ہے کہ اسو ایک نظر دیوہیت کا ہے۔ اگر کسی اور دلیلی کی ضرورت نہیں۔

آفتاب آمد دلیل آفتاب	گر دیلت باید از درے و متاب
آفتاب اپنے وجود کی آپ دین	اگر کسی کو آفتاب کے موجود ہونے کی توفیق

الغرض یہ اور اسی قبیل کی اور بہت سی ملک و رعایا کی بہبودی۔ ترقی بھلائی اور سب سہمی کی صورتی و معنوی باتوں کے سبب سے اور لفظ اس مضمون کے کہ این سعادت بزر در بازو نیست تانہ بخشد خدا سے بجزندہ

منجانب، اللہ آپ کو ایسا درجہ عہدہ کیست تاہم و محبوبیت کاملہ حاصل ہو چکا ہے۔ اور آپ کی سامع مقبولیت و محبوبیت کا سکھ رعایائے دکن کے دلوں پر خصوصاً اور دیگر اقطاع عالم کی مخلوق کے دلوں پر عموماً اس درجہ بیٹھ چکا ہے کہ جس کی وجہ سے ہر دل بادشاہ نعل اللہ کے حق میں وعادیتا رہتا ہے۔

دعایٰ جناب محیب الدعوات | اے اللہ! تو اپنے
بکرم اعلیٰ حضرت سلطان دکن | افضال و اکرام کو کام فرما

بطیفیل اپنے حبیب پاک خواجہ کو لاگ لگا خَلَقْتَ الْاَدْلَاکِ
و بطیفیل حضرات آلِ عباد اہل بیت طیبین و خلفاء راشدین
و انصار و مہاجرین صلوٰۃ اللہ و سلامہ و برکاتہ و رضوان اللہ
علیہم اجمعین) ہمارے ہر دل عزیز غریب پرور و عدل گستر
سلطان دکن اعلیٰ حضرت حضور پر نور نواب میر عثمان علی خان
بہادر کا سایہ ہما پایہ کل شہزادگان بلند اقبال و شہزادیان
نیک خصال اور کل رعایا برابریا کے سروں پر حسب خواہش
و آرزو بادشاہ نعل اللہ کامل صحت و بدرجہ غایت جاہ و
حشمت کے ساتھ قائم و دائم رکھ۔ اور بادشاہ نعل اللہ
کو خاص اپنے حفظ و امان میں رکھ۔ اور چمن عثمانی کو

اپنے افضال و اکرام کی آبیاری سے ہمیشہ سرسبز و شاداب
رکھ۔ اور نورسالاں چمن یعنی شہزادگان بلند اقبال و شہزاد
خجستہ خصال کی ہر روز خوشیاں دیکھنا نصیب فرما۔ اور
شہر حیدر آباد دکن کو ہر ایک آفت و بلا اور فتنہ سے محفوظ
رکھ۔ بحکمۃ النبی الامی و آلہ الامجاد و صلی اللہ علیہ و آلہ و
صحابہ و سلم اجمعین۔ آمین برمتک یا ارحم الراحمین۔
سبب تالیف رسالہ | اباب یہ کترین خلائق و دران
خاک پائے جمیع حضرات مشائخ طریقت زمانہ و مخلص و
مستوسل عامہ فقر اکابر باب حقیقت و عرفان قلیل البصا
ندہ خاکسار محمد الی محمد کمال خان ابن محمد ابراہیم خاں صا
مرحوم و مہفور ستون بلدا حیدر آباد فرخندہ بنیاد و فیضان
حق و انوار الہیہ و مہر حقانیت و معارف و شجہہ
عالم عالم شہید و مہر حقانیت و مہر سلوک طریقت و شہد
امیر حقانیت و معرفت۔ مائی جناب حضرت مولانا حکیم
و واسطہ شاہ و ہمارا حق و انتہی ہستی و قادری و داعی
الہ آباد و عمارت کرنا ہے کہ لفظ حضرت مولانا عبد اللہ
رومی احمد و علیہ سکے اس ارشاد کے کہ

صد سوال و صد جواب اندر دلت	می رسد از لامکاں تا منزلت
صد سوال اور صد جواب انشاؤں	لامکاں سے تیرے گھر تک چائے تہین

ایک روز اس عاجز کے دل میں دفعتاً یہ خیال پیدا ہوا کہ انسان کون ہے، کیا ہے، اور وہ یہاں کس غرض سے بھیجا گیا ہے، اور اُس غرض کو بھول جانے کے کیا اسباب ہیں، اور اُن کو دُور کر کے حقیقتاً اُس کے انسانِ کامل بن سکنے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کے متعلق کچھ لکھنا چاہیئے اگرچہ ایک ایسے اہم امر کے متعلق کمترین جیسے پیچداں اور کم استعداد کا کام نہیں کہ کچھ خامہ فرسائی کر سکے۔ لیکن بھولی ہوئی باتوں کو بہ نظر فائدہ رسانی یا دلدلا دینا خالی از اجرد و توا نہیں ہے۔ اور اُس کے لئے خاص قابلیت و استعداد کا ہونا بھی چنداں ضروری ہے اس لئے حسب استعداد و معلومات اس مختصر سے رسالہ کو ترتیب دینے کی جرأت کی گئی ہے۔ اُردو داں اصحاب کی سہولت کی غرض سے کل فارسی اشعار کے تحت اُن کا ترجمہ متن میں لکھ دیا گیا ہے۔

جناب مولوی سید محمد ابراہیم صاحب ندوی ایم اے
ایم۔ او۔ یل مولوی فاضل۔ مثنوی فاضل و رکن سرسید
تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سرکار عالی کا دلی شکر یہ ادا
کیا جاتا ہے کہ آپ نے ازراہ علم و دستی رسالہ ہذا کو
اصلاحی نظر سے ملاحظہ فرمانے کی تکلیف گوارا فرمائی۔
بائیں ہمہ اگر کہیں لفظی یا معنوی غلطی رہ گئی ہو تو پوری
توقع ہے کہ ناظرین اصلاح فرما کے اظہار اور شکر یہ کا
موقعہ دین گے۔

اس رسالہ کی طباعت و اشاعت میں جن معزز حضرات
نے ازراہ خدا پرستی و علم و دستی امداد فرمائی ان کا
اور خاص کر جناب مولوی میر ابراہیم علی صاحب
سشن جج کا جو ایک نیک و خدا ترس ہیں۔ اور
جنھوں نے مبلغ پچیس روپے عطا فرمائے ہیں وہاں
شکر یہ ادا کیا جاتا ہے۔ اور دعا کی جاتی ہے کہ اللہ
تعالیٰ ان تمام حضرات کی عہدوں میں ترقی عطا فرمائے۔
اور ان کو اپنی محبت و معرفت نصیب کرے۔ آمین
امید ہے کہ یہ رسالہ ہر متوجہ تعلیمت اور سیدھے

سادے گراثر پذیروں کو رہبر اور رہبر کے لئے
 اور کار آمد ثابت ہوگا۔ اور اگر اس سے
 ایسا ہو فائدہ پہونچے جیسا کہ اگر اجہول چاہتے ہیں
 اللَّهُ تَرَكْتَنِي اَحْيَا رَتَّخِي مِنِ اسْتَوِي رَتَّخِي
 رَتَّخِي اَحْيَا رَتَّخِي

یہ ہے ایسا کہ اگر کوئی وقت نہ کرے
 اور نیت کہ جس کو تو دست رکھتا اور پسند کرتا ہے

شیر محمد بن قالی را محمد بن ابیہم عباس شمس الخانی
 باب و جامع القرآن و رمی الشریک۔ من محمد قسیم نصیار
 پیش۔ قریب مسجد مولوی ذوالالین صاحب مدح

نفل حضرت موسیٰ علیہ السلام | تبرکاً و توفیقاً اس رسول
کی ابتدا حضرت موسیٰ علیہ السلام کی ابتدا ہے اس نفل
کے ساتھ کی جاتی ہے کہ

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ان میں تشریف
رکھتے تھے۔ انہوں نے ایک چھپکلی کی خطا سے پانی کے
چند قطرے آپ کے جسم اطہر پر گرے۔ آپ نے سر
اٹھائے دیکھا تو منکشف ہوا کہ چھپکلی کی خطا سے یہ قطرے
گرے ہیں۔ حضرت نے جناب اری میں عرض کی کہ
اے بار الہ چھپکلی کو پیدا کرنے کی کیا ضرورت تھی؟
ارشاد ہوا کہ ”اے موسیٰ چھپکلی بھی ہم سے ہر روز یہی
جوچھتی رہتی ہے کہ موسیٰ کو خلق فرمانے کی کیا کیا حاجت تھی
اس قصہ سے نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ خدائے
بزرگ درت نے کسی چیز کو جیسا کہ کلام پاک میں ارشاد
ہوتا ہے اَفَحَسِبْتُمْ اَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا۔ یعنی کیا تم یہ
خیال کرتے ہو کہ ہم نے تم کو بے کار پیدا کیا؟ نہیں
بے کار نہیں پیدا کیا ہے

میل آں اندر شش اجستہ

ہر یکے را بہر کارے خلقند

ہر ایک کو ایک جداگانہ کام کیلئے بنایا	اور اسی کام کی رغبت اسکے دلیں ڈال دی
---------------------------------------	--------------------------------------

بلکہ ہر ایک کو ایک کام اور غرض کے لئے پیدا کیا ہے۔
اس موقع پر دوسری مخلوقات کی پیدائش سے کوئی
بحث نہیں۔ صرف انسان کی خلقت سے بحث کی جاتی ہے

انسان کیا ہے؟

لفظ انسان کی معنی قبل اس کے کہ اس سوال کا جواب
ادا کیا جائے پہلے لفظ انسان کے معنی بیان کئے جاتے
ہیں۔ تاکہ انسان کے مفہوم میں غلطی نہ ہو۔
انسان قبل پیدائش کچھ بھی نہیں تھا۔ اگر کچھ تھا تو صرف
جامعیت صفات و کمالات الہی کا سر تھا۔ اور تتمہ
خلقت کائنات کا اصل اصول تھا۔

نہیں کچھ تو خدا تھا کچھ نہ تو خدا تھا	ڈوب رہا جھک رہا ہونے لے نہ تو تائیں تو کیا
---------------------------------------	--

انسان لفظ آتش سے جس کے معنی محبت کے ہیں
مشتق ہے۔ اور عرفہ نام ہیں اس ہیوے و ہینت
انسانی کا نام انسان۔ کھا گیا ہے، ماجر اپنی جنس و نوع
سے مرکب ہے۔ اور

لغت میں انسان کے معنی مرد کا ہے یعنی آنکھ کی

پتلی کے ہیں۔ اور

طریقت میں انسان یا آدمی دونوں کے معنی ایک ہی ہیں اس ہیولے یا گوشت پوست سے مراد نہیں لی گئی ہے۔ بلکہ اس کے معنی دید کے بیان کئے گئے ہیں۔ جیسا کہ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

آدمی دید است باقی پوست است آدمی آنکھ ہے۔ باقی پوست آنکھ دید دوست نبود کور بہ جو آنکھ دست کوز دیکھے اسکا اندھا بن گیا	دید آنست آنکھ دید دوست است اور آنکھ وہی ہے جو اپنے دوست کو دوست کو باقی نباشد دور بہ جو دوست باقی رہنے والا نہ ہو اسکا دور رہنا بہتر
---	---

یہاں تک تو لفظ انسان کی تحقیق ہوئی۔ اب دیکھنا

یہ ہے کہ
انسان کی حقیقت کیا ہے۔ اور اس کی

خلقت کس طور پر واقع ہوئی

فرقان حید میں ارشاد باری تعالیٰ ہوتا ہے

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ کہ ہم نے بنایا

آدمی خوب سے خوب انداز پر۔

خدا انسان کی رگ گردن سے بھی زیادہ قریب ہے

اور دوسری آیت میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
 وَكَذَٰلِكَ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسِّوُسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ
 إِلَيْهِ مِنْ عِنْدِ اللَّوْحِ اُد اور بے شک ہم ہی نے انسان کو پیدا کیا اور ہم
 اس کے دلی خیالات تک سے واقف ہیں۔ اور ہم (اس کی ہمشکر
 سے بھی زیادہ اُس سے قریب ہیں۔

انسان خدا کا بھید ہے | حدیث قدسی ہے اَلْإِنْسَانُ
 مِثْرَتِي وَفَا عِزِّي۔ انسان میرا بھید ہے۔ اور میں اس کا
 بھید ہوں۔

انسان دونوں جہان | انسان دونوں جہان کا آئینہ ہے
 اور اس میں کل کائنات کی

پوری پوری نشانیاں بھل طور پر موجود ہیں۔ جیسا کہ حضرت
 مولانا علیہ الرحمۃ اپنی اس رباعی میں فرماتے ہیں۔

وے آئینہ جمال شامی کہ تو

اور جمال شاہی ذوالجلال کا آئینہ ہے

درخود بنگر ہر آں چہ خواہی کہ تو

جس چیز کی تو خواہش کرے وہ بھی میں ہوں

اے نسخہ تمام الہی کہ توئی

اے انسان کہ تو نامہ الہی کا نسخہ ہے

میروں ز تو نیت درد کوئی چیز ہے

دلوں جہان کی کوئی چیز تجھ سے باہر نہیں

اور حضرت مولانا علیہ الرحمۃ یہ بھی فرماتے ہیں۔

<p>انسان بصورت عالم اصغر توئی انسان صورت ظاہر ہی میں باعتبار جسم</p>	<p>ہم یعنی عالم اکبر توئی لیکن حقیقت میں باعتبار جان اور لطافت</p>
<p>اسی طرح جامی علیہ الرحمۃ بھی اپنی ایک رباعی میں یوں ارشاد فرماتے ہیں</p>	
<p>آدمی پست برزخ جامع انسان ایک ایسا برزخ جامع متصل باحتیاق ملکوت ملکوت کی حقیقت کے ساتھ ملا ہوا ہے</p>	<p>صورت خلق و حق در و لامع کہ جو بصورت مخلوق مظہر اور ابھری مستعمل بر وقایق جبروت اور عالم جبروت کی باریکیوں پر قائم ہے</p>
<p>اور حضرت سعدی علیہ الرحمۃ یہ فرماتے ہیں</p>	
<p>آدمی زادہ طرفہ معجون است انسان بھی ایک عجیب طرح کا معجون گر کند میل ایں شود کم ازین</p>	<p>از فرشتہ سرشتہ و ز حیوان کہ جسکی خلقت میں حیوانی اور ملکوتی خمریں ور کند قصد آں شود بہ انرا</p>
<p>اگر یہ حیوانیت کی طرف میلان کرتا ہے تو حیوانوں سے بدتر ہو جاتا ہے۔ اور اگر یہ ملائکہ کا راہ کرنا ہے تو ان سے بھی بتر ہو جاتا ہے۔</p>	
<p style="text-align: center;">❖</p>	

انسان کیوں پیدا کیا گیا؟

انسان عبادت کے لئے | اب جبکہ انسان کی حقیقت
پیدا کیا گیا ہے | معلوم ہو گئی تو اب یہ معلوم
کرنا ہے کہ انسان کیوں پیدا کیا گیا ہے۔

کلام پاک میں ارشاد حق سبحانہ تعالیٰ ہوتا ہے وَمَا
خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِعِبَادَتِي یعنی۔ اور نہیں پیدا کیا ہم نے جن اور
انسان کو مگر عبادت کے لئے۔

نیز ایک مشہور حدیث قدسی میں جسپر تمام علماء و عرفاء
زیبانی کا اتفاق ہے ارشاد ہوتا ہے۔ كُنْتُ كُنْزًا مَخْفِيًّا
فَاُخْبِنْتُ اَنْ اُخْرَفَ فَخَلَقْتُ الْخَلْقَ لِاَعْرَافٍ بِهِ جَسَدِ كَيْفِ
یہ ہیں کہ میں ایک مخفی خزانہ تھا۔ میں نے چاہا کہ اپنے تئیں
پہنچو۔ پس میں نے عالم کو پیدا کیا۔ تاکہ اس کے
ذریعہ سے پہنچا جاوے۔ چنانچہ حضرت حافظ رحمۃ اللہ علیہ
فرماتے ہیں۔

آسمان ہا زما نرت تو اشت کشید	قرعہ قال بتام من ویلہ انزرد
آسمان امانت الہی کو نہیں اٹھا	اس لئے قرعہ قال مجھ دیو لے کے نام پر

امانت الہی | چنانچہ حضرات صوفیائے کرام مثلاً حضرت

مولانا شیخ اکبر محی الدین ابن عربی وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم نے
 اَنَا عَرَضْنَا الْاِمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْاَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ
 يَحْمِلْنَهَا وَأَنَّهُنَّ شَفِيفُونَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْاِنْسَانُ اِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا

انسان پر ہے) آسمانوں پر اور زمین اور پہاڑوں پر پس کیا (اور یہ
 بوجہ ان پر لا دنا چاہا) جو انھوں نے (بزبان حال) اس کے اٹھانے
 سے انکار کیا۔ اور اس سے ڈر گئے۔ اور آدمی نے (گویا، راویاً

بلے تامل) اس کو اٹھا لیا۔ اس میں شک نہیں کہ (وہ اپنے حق میں)
 بڑا ہی ظالم (تھا اور ظالم ہونے کے علاوہ) بڑا ہی نادان (بھی تھا)

امانت سے محبت الہی مراد لی ہے۔ اور حضرت مولانا
 جلال الدین رومی رحمۃ اللہ علیہ بھی یہی فرماتے ہیں

کر بفضل عشق انسان را فضول
 ترس فزوں جوئی ظلومت جھول

عشق کی فضیلت نے ان کو حریف بنایا
 اس زیادہ طلبی سے وہ ظلم و جھول

بامحمد بود عشق پاک جفت
 ترس سبب او را خدا و لا ک

حضرت صلعم سے خاص ذات آہستہ مطلقہ
 اسلئے آپ کی شان میں بولا کہ ملا خلقت

پر عشق تست نے مٹوئے رسید
 دستگیری کرنے والا ہزاروں نا امید

حیرت حقیقت میں عشق ہے کہ سفید بال و
 دستگیری کرنے والا ہزاروں نا امید

<p>نیست بیاری چو بیاری دل دل کی بیاری سی کوئی بیاری نہیں عشق چوں درینہ منزل گرفت جب کسی سینہ میں عشق نے مقام کیا کابل بود کالمنقش فی جرم الحیر کیونکہ اس کا اثر ایسا ہوتا ہے جیسا کہ پتھر کا</p>	<p>عاشقی پیدا است از زارستی دل دل کی زار سی عشق کی غماز ہے ماند الا القند باقی جملہ رفت بس اللہ ہی باقی رہا باقی قند ہو گیا خویش را تعلیم کن عشق و نظیر اپنے آپ کو عشق و نظیر یعنی غور و فکر کی تعلیم</p>
<p>مولانا عبد الرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ نے</p>	<p>انسان کی حقیقت جامعیت کے متعلق حضرت مولانا جامی علیہ الرحمۃ کی شرح انسان کی حقیقت جامعیت کی جو شرح نظم میں حضرت عارف قیومی مولانا جلال الدین رومی علیہ الرحمۃ کی مثنوی معنوی کی ان دو بیتوں یعنی</p>
<p>و ز جد ایہما شکایت میکند کہ وہ جد ایوں کی شکایت کر رہی ہے از نفیرم مردوزن نالیدہ آمد میری درد انگیز کے سے زن و مرد گر آیا</p>	<p>بش نو از سہلہ پنوں حکایت میکند یعنی کی حکایت کو سن کز نیست تان نامرا ببردہ آمد یعنی جب سے کہ میں سے بھگو کا گیا ہے</p>
<p>کے متعلق فرمائی جتے اور جس کو حضرت سند المستند المتقدّمین وفخر المتأخرین ملک العلماء المتبحرین فی ارض الهند اعمی مولانا</p>	

محمد عبد العلی صاحب بحر العلوم انفاری لکھنوی نے اپنی شرح
 ثنوی شریف میں نقل فرمایا ہے اُس کو اس مقام پر بتا رہے
 ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے۔ تاکہ ہر ایک طالب حقائق کو حضرت
 انسان کی جو کہ خلیفۃ الرحمن ہے حقیقت و عظمت کما بینہ
 معلوم ہو جائے۔ اور وہ شرح منظرہ یہ ہے۔

<p>فاغ از اندوہ آزا و از طلب کہ جس نہ غم تھا نہ طبع ۱۰ رہ نہ خواہش حکم غیریت بکلی محو بود دولی کا اعتبار مطلق نہ تھا راضیا ز علمی و عینی مہتوں جاننے اور دیکھنے کی تیز سے مترا تھیں نے ز فیض خوانِ مستی خوردہ تو اور نہ ہستی کے خوان سے ہو کوئی غذا غرق در دریائے وحدت بسر بلکہ دریائے وحدت میں سمی کسان غرق جملہ را و خود ز خود پیدا نمود اور کل موجودات کو اپنے سے اپنے اندر پیدا کی۔</p>	<p>جیذا روزے کہ پیش از روز و رات اور دن کے مقرر ہونے سے پہلے کا متحد بودیم باشاہ وجود سلطان واجب الوجود کی تھ تھیں بود اعیان جہاں بے چند چو عالم موجودات کی صورتیں کم کی تھیں نے بلوح علم شاں نقش ثبوت بلوح علم پر اُن کا نقش ثبوت پیدا نے زحمت ممتاز و نے از یکدگر وجود حق بجانہ قائل سے کوئی جدا ناگہاں و جنبش آمد بحدود یکایک واجب الوجود کا دریائے رحمت جوش میں آیا</p>
---	---

استیاز علمی آمد در میاں
جب تمیز علمی پیدا ہوئی
واجب و ممکن زہم ممتاز شد
واجب الوجود اور ممکن الوجود جو
بعد ازاں ایک موج دیگر کو محیط
اس کے بعد ایک دوسری موج محیط
موج دیگر کو فید آمد عیاں
اور ایک دوسری موج ایسی ظاہر
پیش آں کو زمرہ اہل حق است
جن لوگوں کو اہل حق کہتے ہیں ان کے
موج دیگر باز در کار آمدہ
پھر ایک تیسری موج کام آئی
جسم ہم گشت است طوراً بعد
جسمانیات کا ظہور زید بزینہ - درجہ ہر
نوع آخر آدم است و آدمی
عالم اجسام کے آخری درجہ کا نام عالم
بر مراتب بر سر کرد و عجب
پنے اصلی مقام سے جدا ہو گئے اور عالم ہنوع عالم باہر

بے نشانی را نشانہا شد عیاں
تو بے پتہ چیزوں کے پتے ظاہر ہوئے
رسم و آئینہ دوئی آغاز شد
جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دوئی (غیریت) کی
شوئے ساحل آمد اور وح بسط
جس سے غیر مرکب بسط روحیں کنار
برنخ جامع میان جسم جاں
کہ جس سے جسم اور جان دو نون کے در
نام آں برنخ مثال مطلق است
اس برنخ کا نام مثال مطلق ہے
جسم و جسمانی پدیدار آمدہ
جس سے جسم اور جسمانیات پیدا ہوئے
تا بنوع آخر شش افتادہ دور
یہاں تک کہ آخری قسم کا دور دورہ آگیا
کشتہ محروم از مقام محرمی
جو راز داری کے مقام سے جو کو غیب
پایہ پایہ ز صل خود افتادہ دو
عالم لاہوت، عالم جبروت، عالم ملکوت

ظاہر ہوتی ہے جس ایک تھا دور ہوتی ہے

- بنوع آخر شش افتادہ دور -

- آدمی -

- عالم ہنوع عالم باہر -

- بنوع آخر شش افتادہ دور -

- بنوع آخر شش افتادہ دور -

۳

چوں نہ گرد زار مسکین ز سفر
کیوں کر ہنواں سفر سے زار ایسکین
نے کہ آغاز حکایت می کند
لے جو اس داستان پیر کو شروع
کز نیستا نے کہ دروے ہر علم
فیضان وحدت میں کہ جس ہر عدم یعنی
تا زینغ فرقتسم بریدہ آ
جب کہ میں مقام ہمرنگی سے جدا کی کی
کیست مرد اسما و خلاق و دو
مرد کون ہیں وہ اسما و ہای ہیں
چیت زن انسان جو ملک
اور عورتیں کیا ہیں وہ عالم ملکات کی
چوں ہمہ اسما و اعیان ہے
چونکہ یہ کل اسما و اعیان ہے کہ
جلہ را در ضمن انسان ناہما
اس نے ہر ایک وجود انسانی میں
شد گریہاں گہ شاں حب الوطن
وطن کی محبت اُن کے گریہاں گہ ہے

نیست از دے ہیج کس مجبور
کیونکہ اس سے کوئی اور زیادہ دور
زیں جد ائیمہا شکایت می کند
وہ اپنے اصل مقام کے جدائیوں کی شکایت
رنگ وحدت داشت بانور
تقدم کیا تھا رنگ وحدت یعنی یکتائی
از نفیرم مرد و زن نالیدہ اند
مرد اور عورتیں بھی میرا آہ بھریا لے لے
کال بود فاعل در اطوار وجود
جو مراتب وجود میں کام کر رہے ہیں
مستقل گشتہ از اسما و صفات
جیسا کہ صفات سے اثر پذیر ہوتے ہیں
دارد اندر رتبہ انسان ظہور
انسان ہی کے مرتبہ میں ظہور کرتے ہیں
کہ چہا ہر ایک زاصل شاں جدا
اپنے مقام اصلی سے جدا ہو جانے کے
ایں بود سر نفیرم مرد و زن
اور یہ بھی مرد و زن کی آواز عالم کا بھید ہے

تین تین ایک ایک
احادیث

ز لایہ
بھیجی

تین تین ایک ایک
احادیث

انسان کے ستر الی ہوئے | اس موقع پر دوسری باتوں سے
کی دلیل قطع نظر کر کے اگر صرف مرد مک

کی معنی کسی قدر صراحت سے بیان کر دے جائیں تو خالی از
افادہ نہ ہوگا۔

پس لغت میں مرد مک یعنی آنکھ کی پتلی کے جو معنی بیان
کئے گئے ہیں اُس سے کیا مطلب ہے۔ یعنی یہ کہ پتلی کی اصل
کون ہے ؟

کیا وہ لباس انسانی ہے ؟ نہیں۔

کیا جھاڑ پہاڑ ہیں ؟ نہیں۔

کیا زمین و آسمان ہیں ؟ نہیں۔

پس جب ان میں سے کوئی بھی اصل نہیں قرار دیا جاسکتا
ہے تو پھر یقیناً کوئی اور چیز ایسی موجود ہے جو اُس کی اصلیت
رکھتی ہو۔ بھلا وہ کیا ہے ؟ اگرچہ وہ ایک راز کی بات ہے
اور اُس کا بیان کرنا چھوٹا منہ بڑی بات ہے۔ حضرات عُرَفَاءُ
ربانی ہی اس رمز و سر کو کھولنے اور بیان کرنے کا استحقاق
رکھتے ہیں۔ لیکن تاہم یہ اُن کا خاکہ اس قدر عرض کرنے کی
جرات کرتا ہے کہ جیسا کہ حدیث قدسی آلِ انبیاء میں اور

مذکور ہو چکا ہے وہ حقیقت انسانی ہے۔ چنانچہ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں ۵

<p>یست ایس آدم غلاف آدم است یہ فقط انسان کا لباس ہے حقیقت آدمی آدمیت جز لقائے دوستیت بلکہ خلاصہ معنی آدمیت کا دیدار الہی محو در اگر ہو نباشد میزیم است محو دہیں اگر خوشبو ہو تو وہ کھڑی ہے</p>	<p>ایں کہ می بینی خلاص آدم است یہ جو کچھ کہ تو دیکھتا ہے یہ انسان نہیں آدمیت لحم و عظم و پوست نیست آدمیت گوشت چربی اور خیر کا نام آدمی را آدمیت لازم است آدمی کے لئے آدمیت لازمی امر ہے</p>
--	---

ذات اکوہیت انسان کی رگ گردن سے بھی زیادہ قریب ہے

نیر نَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَدِيدِ۔
کے معنی کے اعتبار سے بھی یہ صاف ظاہر ہے کہ ذات اکوہیت کا مرکز اعظم حقیقت انسانی ہے۔ یعنی یہ کہ ذات اکوہیت کی نزدیکی ازل وابد۔ اولاً و آخراً۔ ظاہراً و باطناً حقیقت انسانی کے ساتھ موجود ہے اسی لئے النفس انسانی کی معرفت گویا ذات واجب کی معرفت ہے۔ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ یعنی جس نے پہچان لیا اپنے کو اُس نے پہچان لیا اپنے رب کو۔

نفس سے مراد نفس کلی یہاں نفس سے مراد نفس حقیقت انسانی ہے۔ نفس حقیقی ہے کہ جس کے پہچان پر حضرت رب کا پہچانا موقوف رکھا گیا ہے۔ اور وہ نفس حقیقی حقیقت انسانی ہے جس کی نسبت حضرت مولانا علیہ الرحمۃ یوں فرماتے ہیں :-

گفت این پیغمبر را شرح است
حضرت پیغمبر صلعم نے یہ فرمایا اور شرح

مستحقان معرفت کا طریقہ ہے
کہ انسان پہلے اپنے کو پہچانے۔ بعد ازاں اپنے رب کو پہچانے۔ یہ مقام تشبیہ میں نظر احادیث حقیقت انسانی ہے۔
چنانچہ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں :-

ہر چہ در چو من گشتہ آفتاب
منہ کے برابر میں آفتاب صفات

آفتاب معرفت را نقل نیست
آفتاب معرفت الہی کو نقل و حرکت نہیں ہے

معبودان، انبیا، ائمہ، فضائل و اکرام خداوندی کا ہوا
کہ ان کے لئے ہر چیز میں جبر و قدرت ہے۔ اور ان کے لئے ہر چیز میں

پہچان یا خدا کو۔

خدا اور تعالیٰ کا ہونا۔

شکر بانی تو نیا بد دریاں	گر ہر مہر جوئے من باشد زبا
اور وہ کل اسکا شکر ادا کریں تو ادا	اگر ہر ایک بال کو زبان ہو جائے

پس ایسی حالت میں انسان پر خدا شناسی نہ صرف
 واجب ہوئی بلکہ اندوئے
 حقیقت جیسا کہ حضرت

میر لانا بیگم فرماتے ہیں

کار دیگر گنج پوچ و پوچداں	خود شناسی بجز خدا نالایا
درد دوسرے کام یہودہ اور فتنوں	بہنے آپ کو پچانا سر ہے
ہرزماں پاخیزیش باشد شناسی	خود شناسی اندر خدا الہ ہے
اور وہی سروت نبی حقیقت باخیز	اپنے آپ کو پچاننے والے باشند خدا
چوں قاضی قاضی نہ سبھاں بود	خود شناسی مایہ عمر و دنیا بود
جب توفیق ہو جائیگا ترجمہ سہی	اپنے آپ کو پچانا عونا ہی کو پچائی

ضرورت ثابت ہوتی ہے۔ اور اس طرح جس نے اپنی زندگی
 کو اساتوایہ کہہ ساروں کو غنیمت کہاں کے اور اپنی اسلیت
 کو اساتوایہ کہہ ساروں کو غنیمت کہاں کے اور اپنی اسلیت
 کو اساتوایہ کہہ ساروں کو غنیمت کہاں کے اور اپنی اسلیت
 کو اساتوایہ کہہ ساروں کو غنیمت کہاں کے اور اپنی اسلیت

حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے چشم عارف شد امان ہر دو کو دونوں جہان کے امان کا باعث عارف کی آنکھ	کہ عارف ربانی کے بال بال آنکھ سے عارفان پیدا شدند از بہر عین اور عرفانہ دے لئے پیدا ہوئے ہیں
---	--

سبحان اللہ مجدا۔ سبحان اللہ العظیم۔ حضرت میر درد
رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵
جب آنکھ تھی تو دیکھتے تھے سچے سچے
جب آنکھ ہوئی تو کچھ نہ دیکھا

معرفت سے محروم رہنا گویا
دونوں جہانیں اندھا ہو کر رہنا
اور جو بھول بیٹھا وہ بموجب
اس ارشاد باری تعالیٰ
کے کہ مَوْتُكَ كَانَتْ فِي هَذِهِ اَعْمٰی فَنَهَوْنِيْ

الْاٰخِرَةِ اَعْمٰی جو یہاں اندھا ہو کے رہا۔ وہ آخرت میں بھی
اندھا ہو کے رہے گا۔ نیز کمالات انسانی کے دائرہ
کے باہر بھٹکتا رہا۔ اور اپنے مرکز پر پہنچنے سے محروم رہ
گیا۔ اور غافل و خائن ہو کے رہا۔

انسان اپنی کچھ قدر نہیں کرتا لیکن کمال افسوس کی
بات ہے کہ انسان اپنی کچھ قدر نہیں کرتا۔ اور اپنی اصلیت کو
بھول کے اُس سے بہت دُور جا پڑا ہے۔ اور اپنی غرض
خلقت کو پورا کرنے کی جانب مطلق ملتفت نہیں ہوتا۔ الا

من وفقہ اللہ۔ مگر جس کو اللہ توفیق بخشے۔

جملہ اضافی | اس امر سے کس کو انکار ہو سکتا ہے کہ خدا سے پاک کائنات کے ظہور و عدم ظہور سے بالکل مستغنی لیکن جب اس کی محبت ذاتی اس کی عبادت و معرفت کے متعلق جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے متقاضی ہوئی تو اس نے وجود انسانی کو اپنے مقصد عبادت و معرفت ذاتی اور محبت جامعہ کے حصول کے لئے آمینہ قرار دیا اور انسان کے کمالات و مدارج و شراقت کو ظاہر کرنے کے لئے کائنات کو پیدا فرمایا چنانچہ حضرت عطا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

<p>جملہ عالم را بقدرت آفرید قدرت الہی نے اپنی قدرت سے مقصد و مقصود ایجاد جہاں معشوق کی بزم کے محرم خاص</p>	<p>آدمی را از محبت آفرید اور انسان کو خاص اپنی محبت سے محرمان خاص بزم و مستی میں (عشاق) آفرینش عالم کی غایت</p>
<p>عبادت یعنی نماز بہت بڑا رتبہ ہے۔ کوئی عبادت اللہ تعالیٰ کے نزدیک نماز سے زیادہ پیاری نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے</p>	<p>اللہ تعالیٰ کے نزدیک نماز کا بہت بڑا رتبہ ہے۔ کوئی عبادت اللہ تعالیٰ کے نزدیک نماز سے زیادہ پیاری نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے</p>

۵۔ از بہشتی نماز و سوا از حضرت مولانا اشرف علی تھانوی

اپنے بندوں پر پانچ وقت کی نماز فرض کی ہے۔ اُن کے
پڑھنے کا بڑا ثواب ہے۔ اور اُن کے چھوڑ دینے سے
بڑا گناہ ہوتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ نماز دین
کا ستون ہے۔ سو جس نے نماز کو اچھی طرح پڑھا اُس نے
دین کو ٹھیک رکھا۔ اور جس نے اس سے متون کو گرا دیا
(یعنی نماز نہ پڑھی) اس نے دین برباد کر دیا۔ اور
حضرت نے فرمایا ہے کہ قیامت برپا ہوئے پہلے نماز
یہی کی پوچھی ہوگی۔ اور نمازیوں کے ہاتھ۔ پاؤں اور
سارے قیامت میں آفتاب کی طرح چمکتے ہوں گے۔ اور
بے نماز اُن وقت سے محروم رہیں گے۔ اور حضرت
نے فرمایا۔ ہم کہ نمازیوں کو شہر قیامت کے رہنما بنیوں گے
اور شہیدوں اور ولیوں کے ساتھ ہوگا۔ اور بے
نمازیوں کا شہر فرعون اور ڈال۔ ورتاروں ان
بڑے پڑے۔ یہ کافروں کے ساتھ ہوگا۔ اس لیے نماز
پڑھنا بہت ضروری ہے۔ اور نہ پڑھنے سے دین اور
دنیا کا بہت نقصان ہوتا ہے۔ مجنون اور چھوٹی لڑکی اور

لوکا جو ابھی جوان نہ ہوا ہے ہوں۔ ان کے علاوہ باقی سب مسلمانوں پر نماز فرض ہے۔ لیکن اولاد جب سات برس کی ہو جائے تو ماں باپ، کہ حکم ہے کہ اُن سے نماز پڑھائی جائے اور جب دس برس کی ہو جائے تو مار کر پڑھوا دیں۔ حضرت مولانا رحمہ اللہ فرماتے ہیں:۔

مردنیت بہرہ از	کریم اللہ علیہ السلام
تو ایسی بد زندگی	جو نہ ہو نہ ہو نہ ہو
عبادت کا اصل	نفس نماز صرف

ذکر قلبی وغیر انہما ربیب عبودیت امر نبوی۔ یہ کہ تمام فراموشی و شہ ایط و سنن و مستحبات جو منقطع بہ نماز ہیں، بوجہ غفلت شرعی مثلاً بیماری وغیرہ اگر یہ کہ طور سے بھی ادا نہ ہو سکیں۔ لیکن تاہم نفس نماز چھوڑنا، انہما ذکر قلبی جو قطع تعلیق ماسوا اللہ کے ساتھ ہو کہ وہ رہا فوت نہ ہو سنے پاوے۔ چنانچہ حضرت مولانا تاجدار رحمۃ فرماتے ہیں:۔

لب خموش و دل پراز آواز نا	برزباں خنہراست و در دل را نا
لب خاموشاں ہیں، اور دل آواز دل پر نا	زبان پر ہر ہے اور دل بھید و سکوت

اور یہ معلوم رہے کہ تصوف میں اسی نماز کو نمازِ طہنی کہتے ہیں۔ جس میں حضرات صوفیائے کرام و عرفائے اناام ^{طہنی} پہر صلاوہ پنجگانہ نماز مقررہ کے مصروف و مشغول رہا کرتے ہیں۔ اور اسی کا نام صلوٰۃ دائمی ہے۔ نیز آخری وقت پر جو بڑا ہی سخت اور امتحان کا ہوتا ہے یہی اختیاری نماز بکاثر بتی ہوئی ہے۔ شیخ ابراہیم ذوق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

نفس کی آمد و شد ہے نماز اہل حیا | جو یہ قضا ہو تو اسے فاقہ قضا سمجھا

اور حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-
 غفلت از حق یک زمان مگر دانا | عارف از و غیبت غافل یک زمان
 حق قائل سے ایک دم کی غفلت مرشد کا | اور عارف با تہر اس سے ایک دم بھی

لیکن نماز موصوفہ کی لذت و شیرینی اس کی معرفت اور انس و محبت کے نتیجہ میں ہے۔ یہ انسان مشفق ہے حاصل نہیں ہو سکتی۔

در نماز موصوفہ کی لذت و شیرینی اس کی معرفت اور انس و محبت کے نتیجہ میں ہے۔ یہ انسان مشفق ہے حاصل نہیں ہو سکتی۔

<p>بوند بوند از شرابِ بندگی شرابِ بندگی کی لذت کو محسوس نہیں کیا ملکِ رابرہم ز دندے بے درنگ اپنے اپنے ملک کو خیر باد کر دیتے</p>	<p>بادشاہانِ جہاں از بد رگی دنیا کے بادشاہوں نے اپنی بدی گئی ورنہ ابراہیم و ابرسرگردان و نہیں تو وہ ابراہیم بادشاہ کی طرح جلا</p>
<p>یہاں ایک اور بات بیان کر دینے کے لائق معلوم ہوتی ہے کہ جو سمجھنے اور غور کرنے سے تعلق رکھتی ہے۔ اور جس سے حضراتِ عرفائے ربانی کی بزرگی و عظمت ظاہر ہو سکتی ہے۔ وہ یہ کہ اگر کوئی ساٹھ یا ستر یا اسی سال کا گناہ یا مشرک بخلوسیت ایک مرتبہ کلمہ طیبہ کو پڑھ لیتا ہے۔ بے شک اس میں بجز اس امر کے اظہار کے کہ خدا اور اس کے رسول برحق ہیں اور کچھ نہیں تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ از رو شریعت بالکل پاک و طیب ہو جاتا ہے۔ اور یہ سمجھ لیا جاتا ہے کہ وہ گویا ابھی اس کے پیٹ سے پیدا ہوا تو جب صرف ایک پڑھ لینے سے انسان کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے تو غور کر کے یہ بات مہم ہے کہ جو اس امر کے مسنی کو بھی پالیتا اور سچا ہونا اس کو نیا پچھ نہ اعلیٰ و ارفع اہل حق و مراتب حاصل ہوتے ہوں گے۔</p>	<p>صرف کلمہ طیبہ کے پڑھ لینے سے ایک اکابر پاک و طیب ہو جاتا ہے معلوم ہوتی ہے کہ جو سمجھنے اور غور کرنے سے تعلق رکھتی ہے۔ اور جس سے حضراتِ عرفائے ربانی کی بزرگی و عظمت ظاہر ہو سکتی ہے۔ وہ یہ کہ اگر کوئی ساٹھ یا ستر یا اسی سال کا گناہ یا مشرک بخلوسیت ایک مرتبہ کلمہ طیبہ کو پڑھ لیتا ہے۔ بے شک اس میں بجز اس امر کے اظہار کے کہ خدا اور اس کے رسول برحق ہیں اور کچھ نہیں تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ از رو شریعت بالکل پاک و طیب ہو جاتا ہے۔ اور یہ سمجھ لیا جاتا ہے کہ وہ گویا ابھی اس کے پیٹ سے پیدا ہوا تو جب صرف ایک پڑھ لینے سے انسان کچھ سے کچھ ہو جاتا ہے تو غور کر کے یہ بات مہم ہے کہ جو اس امر کے مسنی کو بھی پالیتا اور سچا ہونا اس کو نیا پچھ نہ اعلیٰ و ارفع اہل حق و مراتب حاصل ہوتے ہوں گے۔</p>

علم اندا ہے بزرگ و برتر ہے انسان کو علم اس
وجہ سے دیا ہے کہ اُس کو جانے اور پہچانے حضرت مولانا
علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں :-

آدم خاکی زحمت علم ان نے حق سبحانہ تعالیٰ سے ملا	آپ بہت بھراں اور سخت علم یہاں تک کہ ساتوں آسمانوں کو اپنے علم
خاتم ملکوت علم سلطنت میں انکی انگوٹھی علم تھا	جملہ عالم بھورت و چاندیت علم تمام جہان میں پکارا اُس کی جان علم
علم بظاہر و باطن اس کے پھر علم بالہو یہ علم ظاہری شرک	شرط بے مشروط باطل نہ شر اور شرط بے مشروط کے سر اسر باطل
چرخ و قوس است از بہر صلوۃ خاک کے لئے بے مشروط ہے	شرط چوں شرفات خوا مشروط فائز جب شرطت ہو گئی تو مشروط بھی

بہت بھراں اس لئے دیا گئی ہے کہ وہ
ہر شے کا سبب ہو اور مصنوعات میں صانع کو
پہچانے اور پکارے۔ اور خیال کرتا رہے کہ یہ
اسباب اور مصنوعات از قسم شہیدہ بازی و طسائت
ہیں۔ اور کوئی قوت باطنی ایسی ہے جو ان اسباب و مصنوعات
علا - اذافات الشرط فائز المشروط۔

بیت بنی و بنی -

(۱) حضرت ابراہیم علیہ السلام اس وجہ سے مجتبیٰ بنی ہوئے کہ
 جب ان کو اپنے رب سے ملائے گا تو وہ فرمائے گا کہ اے ابراہیم
 میں نے تجھے اس دنیا میں بھیج دیا ہے کہ میں نے تجھے اس دنیا میں
 بھیج دیا ہے کہ میں نے تجھے اس دنیا میں بھیج دیا ہے کہ میں نے
 تجھے اس دنیا میں بھیج دیا ہے کہ میں نے تجھے اس دنیا میں بھیج دیا ہے کہ میں نے
 تجھے اس دنیا میں بھیج دیا ہے کہ میں نے تجھے اس دنیا میں بھیج دیا ہے کہ میں نے

خود بخود می آید این آیه از خود
خود بخود دست از زمین برآید

ایں مہوار کا اہتمام ہو
پیشہ ہوا رہا ہے کہ

[illegible]

میں نہیں لایا جائے گا تو کفرانِ نعمت کا موجب ہوگا۔ اور
 نعمتوں کے شکر کی برکتیں | نعمتوں کا کفران کرنا گویا
 اور عدم شکر کی قبائح | سخت خائن ہونا ہے۔ حضرت

مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

شکر منعم واجب آمد درخرد	ورنہ بکشاید در ششم ابد
خقلند پر شکر منعم کا واجب ہے	ورنہ وہ غضب کا دروازہ ہمیشہ کے لئے
شکر نعمت نعمت افزوں کند	کفر نعمت از گفت بیرون کند
شکر نعمت کو بڑھاتا ہے	اور کفر نعمت کو چھینا دیتا ہے
شکر کن مر شا کر اں را بندہ باش	پیش ایشان مرده شو پایندہ
شکر کر اور شکر کرنے والوں کا غلام بن	اور ان کے آگے مر جانا کہ تجھ کو حیات

لیکن اخوس ہے کہ ایسے امور میں غور و فکر کرنے کا دستور ہی نہیں

حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

ترا از جان و جان ز کرم مستور	لیک کس را دید جان و دستور
بن جان سے اور جان بدن کا علو	لیکن کسی کو جان کے دیکھنے کی عادت

جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان نعمت معرفت سے محروم رہے
 نہ ہوتا اعلیٰ مذکورہ کو کھنچتا ہے۔ اور خداوند تعالیٰ کو ناخوش
 کر کے عذاب الیم کا موجب ہو جاتا ہے۔

انسان کو اپنی اصلیت کے متعلق نسیان پیدا ہوا اُس کے کیا اسباب ہیں؟

(♦)

جو چمن میں گزرے تو اے صبا یہی کہنا بلبلِ زار سے
کہ خزاں کے دن بھی قریب ہیں نہ لگا نادل کو بہار سے

دنیا کے حاصل کرنے کیلئے انسان کو دنیا میں آنے
انسان کی جدوجہد کے بعد باعتبار حضرت علی
رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اس مقولہ کے کہ اَلْإِنْسَانُ مَرْتَبًا
مِنَ الْخَطَاةِ وَالْثَنِيَانِ سب سے پہلے جو دھوکہ اور بھول چوک
واقع ہوئی وہ یہ کہ اُس نے نیست کو ہست اور ہست کو
نیست سمجھ لیا۔ چنانچہ اُس نے اپنی پوری توجہ دُنیا ہی کی
طرف مبذول کر کے اور اپنی فہم و فراست اور کمالِ ادراک
و عقلندی کو کام میں لا کے دنیا میں وہ ہل چل مچا دی اور
ایسے ایسے نمایاں کام کئے کہ جن کو دیکھ کے طبیعتیں

عش کب نے لگتی ہے۔ دنیا کے تمام علوم و فنون کو اس نے حاصل کیا۔ دنیا کو جتنی چیزوں۔ جتنی اختراحوں۔ جتنی ایجادوں۔ جتنی مشینوں اور جتنی کول و غیرہ کی ضرورت تھی ان سب کو اس نے ایجاد کیا۔ اختراع کر کے پورا کر دیا۔ اور ہر ایک کام کو جو با رجہ نہایت مشکل اور دشوار سمجھا جاتا تھا اس کو نہایت ہی آسان و سہل بنا کر دیا۔ دیا۔ نیز اس نے اپنی حکومت زمین پر بھی عدد و شمار رکھ کر پانی پر۔ ہوا پر۔ اور آگ و غیرہ تک پر بھی قائم کر کے ہر جو مادہ کے نسبت ان کے ہر خاص و عام کو اس سے بھی بدرجہا بڑھ کر معلوم ہے۔ مصلحت بنائی تھی انہیں کے لئے وہ جس قدر فخر کر رہے ہیں وہ کیا ہے۔

برہم یہ مانا کہ انسان کے مذکور بالا تمام کام اور تمام کارگزاریاں ہر شے پر لائی استغاثہ اور قابل فخر ضرورتیں۔ اور ہر شے کے لئے دنیا کو بے انتہا اور بے شمار فوائد دیئے ہیں۔ ہر شے کو ہر شے کے ساتھ ساتھ انسان کے لئے ہر شے کے لئے نظر سے دیکھا

اور غور کیا جاتا ہے تو اس کی تاریخی اور شغفیت پر ہرگز ہوا
 اظہار انوس کے بغیر نہیں رہا ہے۔

انسان نے اپنے نقش کی آواز انسان نے ونیا
 ہر وقت نہیں حاصل کی ہے۔ انسان کے تمام علوم و فنون

توں حاصل کر لئے۔ اگرچہ ان کے نقش کی طرف سے جو حاصل نہیں کی
 نہ اس اور غور کیا کہ صارفین کے لئے اس کا دو گز سے پتے

کو اپنی قدرت کاظم کو کام فرو گئے ہیں۔ ان کے لئے یہاں
 جہاں اور بنایا ہے۔ اور اس کے وجود کی بنیاد فی الواقع

نسی صفت وغیرہ پر موقوف ہے۔ یہاں ان کے خدا کے قدیم
 قدرت کا اثر ہے۔ ہر وقت بھیندنی بھیندنی ہے۔ اور یہ

وہ کیا ہے؟ کیوں کہ یہ ہے۔ اور اس کے یہاں بھیجے جاتے
 کی غرض کیا ہے؟ اور یہاں سے یہاں سے متعلقہ کے بعد

پھر کہاں جائے گا؟
 انسان نے اپنی عمر کے لئے انسان نے انسان کے حساب

متعلقہ حساب کو ترجیح دیا ہے۔ انسان نے انسان کے لئے
 حاصل کر لی۔ اور یہاں سے یہاں سے یہاں سے یہاں سے

کہ وہ کبھی نہ ہوگا۔ انسان نے انسان کے لئے یہاں سے یہاں سے

چنگی بجاتے میں حل کر لیتا ہے۔ لیکن حیف کی بات یہ ہے کہ
 بنیاد اس حدیث شریف کے کہ حَاسِبْ نَفْسَكَ قَبْلَ أَنْ تَحْشَا
 اِلٰہِیٰ فَرَمَا یا رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ حساب
 کرنے تو اپنے نفس کا قبل اس کے کہ تجھ سے حساب لیا
 جائے قیامت میں۔ اپنی عمر کے متعلق حساب کو نہ سیکھا۔
 اور نہ اس امر سے مطلع ہونے کی فکر کی کہ اس کی گزشتہ
 عمر کس تباہی و حساب سے کیوں کر گزری۔ اور اب
 ابھی تو وقت کس حساب سے گزر رہی ہے۔ اور آئندہ
 کیسے گزرے گی۔

پہلے دن صلی کے (۳) انسان نے
 عروج و نزول کی پیش کی اپنی ہمت و لیرانہ
 کوشش مردانہ کو کام میں لا کے شرق سے غرب اور
 جنوب سے شمال تک خواہ ریل کے ذریعہ سے خواہ
 ہوائی جہاز کے سید سے یا اپنے لمبے لمبے پاؤں سے
 مسافت کر کے دنیا جہان کے چرچہ زمین کی توہر کی
 اور نام مقامات اور محاکم کا نقشہ جس کو جغرافیہ
 کہتے ہیں مرتب و تیار کیا۔ لیکن افسوس اس امر کا ہے کہ

ہوا۔ پھر وہاں سے جدا ہو کے اور مقامات مذکورہ کو بہت
بہت طے کر کے اس عالم ناموت میں آ موجود ہوا ہے
اور اس سے ریا و یقین کی کوئی اور بات نہیں ہے کہ
جس طرح وہ بیک عدم سے وجود میں آیا ہے۔ اسی طرح
مردم بھی ہوسکے۔ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ

فرماتے ہیں

پاؤں شد انا العیہ را اجہوں	صورت از بے صورتی آہر
پھر تحقیق گم ہو جائیگا اور صفات الہیہ	صورت بے صورتی سے ظاہر ہو
پاؤں اندر پر وہ خواہد شد نہاں	صورت سے از پردہ آہر عیاں
پھر وہ دوبارہ پردہ میں چھپ جائیگا	جو صورت پردہ میں سے ظاہر ہو

پس جب انسان ان امور سے جو متعلق بر بقا ہیں جائے
مطلق رہا تو معلوم ہوا کہ اس سے خواہد ہر امور کے متعلق جو
کچھ جانا ہو چھا۔ جو کچھ سکھا سکھایا۔ جو کچھ پڑھا پڑھایا وہ کل کا
کل نتیجہ کے اعتبار سے بے کار ثابت ہوا۔ چنانچہ اس
بیان کی تائید میں حکیم بوعلی سینا کا جو کہ ششتر علوم و فنون
حکیم بوعلی سینا کا معرفت حضرت رب کے میں یکتائے روزگار
مردم رہنے پر اظہارِ حق و افسوس

نے بوقت نزع بیان کیا تھا۔ اور جس کو شیخ کامل حضرت میر حیات صاحب میسوری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب مصباح الحیات میں نظم فرمایا ہے نقل کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے ۔

<p>بوعلی جو علم و فن کا تھا امام آکے پوچھا دوستوں نے بھائیجا بوعلی رُورُو کے یوں کہنے لگا کاش ہوتی زندگی میں یہ خبر معرفت مجھ کو نہیں حاصل ہو</p>	<p>جبکہ آیا موت کا اس کو پیام راز جو سینہ میں ہے کچھ بیان علم و فن سینہ سے سب جاتا میں نہ حاصل کرتا یہ علم و ہنر حیف اب جاتا ہے جاہل بو</p>
---	---

کاش انسان اول الذکر امور میں کامیابی حاصل کرے
ساتھ آخر الذکر امور میں بھی کامیابی حاصل کر لے تو دنیا کی
طرح دین میں بھی سرخروئی حاصل کرے۔

بہر حال اب بھی جبکہ حیات باقی ہے۔ اور حضرت
رب کو منظور ہو۔ اور انسان اپنی غرض خلقت پر غور و
فکر کرے۔ اور اس کو سوچے سمجھے تو انشاء اللہ تعالیٰ
کامیابی کا حاصل ہونا یقینی امر ہے۔

لیکن کیفیت یہ ہے کہ جب انسان دنیا میں آیا

ہوئی ہیں۔ اور جس کو عالم وجود میں قدم رکھنے کی ساعت
سے ہر وقت با وفا کا خوف لگا رہتا ہے۔ اگر کچھ دن جیا
بھی اور اُس میں تیس یا پچاس یا انتہا سے انتہا ساٹھ منٹ
اتنی بڑی کی عمر طبعی پانی بھی تو کیا بالآخر خاک میں مل جائیگا
اور سڑکھل کے برابر ہو جائے گا۔

کیا ثبات اُسکو کہ جسکی خاتیم ہوگا | آج گھر سے چھوٹا وہ توکل تیار
لیکن بریں عقل وہ اثر بیاہر گریست اس چیز کی ترقت
مدح کی جانہ جس کو روح کہتے ہیں۔ اور جس پر نسیم کی
ہستی کا وار و مدار ہے کوئی تو بھہر ہندول نہیں کوا جاتی
علاوہ اُنکے اُس میں ایک بانی کا ہر خہ نہیں ہوتا۔ حضرت مولانا
علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں

اسکے کہ بر صورت تو غائی کشم
ان کہ تو صورت عنصری بہ عشق
نقش بردیو اور بچوں آدمیت
نسیم بران کی جو دیو اپنے
جہان اکھ اس سب اہل صورت
ابتدا اس لیے ردنی تصویر برہر

چوں بڑوں شد جاں چرایش
اور جب اس سے جان کلجانی ہے تو
گو کہ از صوت مراد را چہ کیست
وہ بعینہ اُس کے مشابہ ہے
رہ بچو آں گوہر کیا ب را
پس اس جان کے نمایاب مونی کو

وہ بعینہ اُس کے مشابہ ہے

طرح راجع بہ تمام احوال اور در حوالہ کلمات سے توضیح فرمائی۔

جاں شوہ از راہِ جاں جانوا شنا جان ہو کے جان کو جان سے پہچان جاں شناساں از عدد و لاف غنڈ عارف جان تعداد اجسام کو شمار کرتے ہر پا کاں در درونِ جاں نشا پاکوں کی محبت کو اپنے دل میں جاں	یا پیش شونہ فرزند قیاس دیکھنے والا بن نہ گمان کرنے والا در حریمِ جانِ جاناں دل خوش اور دہمِ جانِ جاناں میں ہمیشہ قرب دل مکہ الہامہر سرخوشاں اور بجز صاحبِ دلوں کے اور کسی کی
--	---

غور کرنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ سارا سبب صرف غفلت و سیان کا ہے۔ یعنی یہ کہ انسان اپنی ساری عمر غفلت ہی غفلت میں گزار دیتا ہے۔ انسان اگر دنیوی انسان انی عم کے تینوں زمانوں کو غفلت میں گزار دیتا ہے، سمجھا جائے اور اس کو عمر طبعی ملے تو اس کی برترین زمانوں میں تقسیم ہو سکتی ہے۔

(۱) عالم طفلی - (۲) عالم شباب - (۳) عالم پیری۔

عالم طفلی | عالم طفلی تو قابل لحاظ و تذکرہ نہیں۔ اس وجہ سے کہ وہ محض احتیاج و پرورش اور کھیل کود کا زمانہ ہوتا ہے۔

عالم شباب | اور اس عالم کے ختم ہونے کے بعد جب انسان عالم شباب کے میدان میں قدم رکھتا ہے تو

خواہشات نفسانی کے پورا کرنے کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔ مثلاً ناپاچ رنگ اور ہوا لعب اور خرافات میں مبتلا رہنے کے سوائے اُس کو اور کچھ نہیں سوجھتا۔ گویا عالم جوانی پورا غفلت میں ختم ہو جاتا ہے۔ اور اس کے بعد اللہ اللہ عالم پیری اگر کے عالم پیری آمو جو د ہو جاتا ہے۔ اس سن میں تمام قویٰ میں ایک بڑی حد تک ضعیف آ جاتا ہے۔ اور ہر عضو میں درد ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اور اس طرح کل اعضا میں انحطاط پیدا ہو جانے سے پیری کچھ اس درجہ گہرے بٹھا دیتی اور کمزور کر دیتی ہے کہ جس سے چلنا پھرنا۔ اٹھنا بیٹھنا دوا بہر اور مشکل ہو جاتا ہے۔ اس جگہ حضرت میرزا نصیر الدین حیدر صاحب گورگان مرحوم و مغفور کی (جو کہ خاندان تیموریہ کے ایک واجب التعظیم رکن رکین تھے۔ اور نہایت قابل اور شعور و سخن اور انشا پر دازی میں درجہ امتیاز رکھتے تھے۔ اور واقعات غدر اور خاندان تیموریہ کے مجسم تاریخ تھے۔ اور تخمیناً تریسٹھ برس تک زندہ رہے کے تھوڑا عرصہ ہوا بمقام حیدر آباد رحلت فرما گئے) ایک رباعی

رج کی جاتی ہے جس میں بڑھا پلے کا کیا خوب نقشہ
کچھ کے دکھا با گیا ہے۔ چنانچہ وہ فرماتے ہیں ۔

ہر عضو ہے بیکار کہ طاقت نہ رہی	ہر گھٹیا ہے کہ اجہارت نہ رہی
جیتا ہوں مگر جینے کی لذت نہ رہی	کھانے کا مزہ ادا تو نئے ہمراہ گیا

انسان کا وقت اخیر اس طرح پر جب وہ اس آخر
حالت کو پہنچتا ہے۔ یعنی موت اُس کی آنکھوں میں پتھر
لگتی ہے۔ اور ہر طرح اپنے آپ کو حیر پاتا ہے تو اپنی
حالت زار پر آٹھ آٹھ آنسو روئے لگتا ہے اور زبانی
حال سے یوں گویا تو ثابت ہے۔

کہ نانی کو باؤں دکھا ماں میں	تو تھم نے رستہ بھلا یا نہیں
کہ خالی تھم مٹھی دکھا دی ہنجر	ہے استادِ کامل کی کارِ مگر
عبث نقد اوقات کھوئے تھے	بڑے بے خبر ہائے سوتے رہے
کہ ہے یہ تماشا ظلمات کا	کھلا بھید ہم کو نہ اس بات کا
نیا سوانگ ہوتا ہے بہر زمانہ	نہ سمجھے کہ ہے شعبہ یہ جہاں
سفر کو سمجھنے لگے تھے نیام	عدم نے پی نہ تعبِ موم و دھما
مہیا کیا کچھ ہزار اُدھم	یہ تھا مردِ بلند سمجھے تھے گھر
خزاں بن گئے آئی تھی خلیج	جسے گل سمجھتے تھے نکلا وہ خا

مفتوں از آئینہ خود کشا کی

مال و اولاد وغیرہ کے ساتھ اس کے بعد وہ چوکتا
محبت رکھنے کا منتخب ہو کے حسرت بھری نگاہوں
سے اپنی بیوی بچوں کی ضرورتوں کو جو اس کو چاہیے
پہر گھیر کر ہزاروں روپے دے رہتے ہیں بلکہ ایک دیکھنے
الگ ہے۔ اور بچوں کے گلے لگا کے اور روڑے کہا ہے
کہ "اے میرے پیارے بچو! افسوس ہے کہ اب میرا
قسم انہیں آہر ہو گا۔ میرے پیچھے کی سب بظاہر کوئی امید
نہیں پائی جاوے گی۔"

انے ماوا لی کہ وقت مرگ نہ تھا ہوا خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا تھا

اے اسرار! اے میرے پاک پروردگار! تو میرے
ان معصوم بچوں کے حال پر رحم فرما کے میری حیات مستعلا
میں تھوڑی سی تو کس فرما دے تاکہ میری بیوی بچے اور
مال و اسباب نیاہ و برباد نہ بنے بادوں سے

یار بتری الفت کا جو دم بھرتے ہیں وہ لوگ بھلا موت سے کب ڈریں
مرے کے لئے ہے یہ ہمارا جینا انہوں ہے اس جینے یہ ہم مرتے ہیں

آؤ! ان بچوں کی پرورش کیسے ہوگی۔ اور ان کی
ناز و ناری کون کرے گا۔ نیز میرے مال کا جس کو میں نے

بڑی محنت اور تنگ دود سے اور فرائض مقررہ مثلاً حج -
 زکوٰۃ اور دیگر امور خیراتی میں نہ صرف کر کے اور حسے کہ خود
 تنگ بھی نہ کھاپی کے جمع کر رکھا ہے نہ معلوم کیا حشر ہوگا
 اگر حسن اتفاق سے اولاد صالح اور نیک ہوئی تو خیر ورنہ
 خدا معلوم وہ کس کے ہاتھ لگ جائے گا۔ اور وہ اُس کی
 بدولت خوب کس چھڑے اوڑھائے رہیں گے۔

اے اللہ! تو ایسا نہ کر مجھے مال کے ساتھ بڑی محبت
 ہے کاش قبر میں دو گز کفن کے سوائے کسی اور چیز کے
 لئے جائے گا بھی دستور ہوتا تو میں وصیت کرتا کہ میرے ہمراہ
 میرا کل مال بھی قبر میں دفن دیا جائے۔ اور بس۔
 نہایت غور و عبرت کا مقام ہے کہ جس دولت کو وہ جا
 سے زیا وہ عزیز سمجھتا اور رکھتا تھا آج وہ اُس کے لئے
 عذاب ثابت ہو رہی ہے۔ اور اولاد جس کو وہ مثل گل کے
 تصور کرتا تھا آج وہ اس کے حق میں خار بن کے اس کے لئے
 سخت تکلیف کا موجب ہو رہی ہے۔ اور یہ سب خدا کے
 اور اس کے درمیان حاجب ہو گئے آہ اس کو ٹہرا سے
 غافل کرائے عار ہے ہیں۔ شرم آہ۔ شرم آہ۔ شرم آہ۔

اسی لئے کہا گیا ہے کہ محبت سوائے خدا سے قدیر کے
دنیا کی کسی چیز سے نہیں رکھنی چاہئے۔ اور دنیوی تعلقات
کو توڑنے اور اخروی تعلقات کو جوڑنے جانا چاہئے۔
لیکن اس سے یہ مطلب نہیں ہے کہ دنیا کو مطلقاً خیر باد
ہی کہدیا جائے۔ نہیں۔ ہرگز نہیں۔ شیخ طریقت حضرت
سید ہاشم علی صاحب سکندر آبادی اپنی کتاب میں تحریر
فرماتے ہیں یہ

<p>من نہ گویم کسب بجز و برکن اور نہ یہ کہتا ہوں کہ دنیا بنگلی پر اپنا قبضہ حسن نیت در عمل بیداری است اور عمارت اچھی نیت کا رکھنا با قبولیت رحمت حق با دبر و سبے بیکار خدا کی بے انتہا رحمت ان کی روح پاک پر نعم مال کساح گفتش رسول تو اکی بت فرمایا رسول صلعم نے کہ یہ بہت</p>	<p>من نہ گویم جمع مال و زر کن میں یہ نہیں کہتا کہ مال اور سونا جمع کر جمع مال از بہر دیں و مینداری است دین کیلئے مال کا جمع کرنا و پنداری ہے گفت مولانا سے رومی دیکھنا فرمایا حضرت مولانا رومی نے اپنی مثنوی مال را گر بہر دیں باشی محمول مال کو اگر دین کے لئے جمع کیا گیا</p>
--	---

یہی اچھا اور نیک سال ہے۔

بلکہ مقصود یہ ہے کہ دنیا کے ساتھ اس غرض کو بھی پورا کیا جا
جس پر رسالہ ہدایتی ہے۔ یعنی یہ کہ دنیا کے ساتھ ساتھ تذکیہ

نفس اور ترقی روح کی بھی کوشش کرنا چاہیے جو بغیر محبت اللہ اور رسول کے کسی طرح حاصل نہیں ہو سکتی۔

یکایک ملک الموت کا آگے غرض یہ کہ وہ اسی قسم کے انسان کی روح کو قبض کرنا شیطانی و موموں اور خیالات

میں مہنمک رہتا ہے کہ خدائے بزرگ دہرتر کے حکم سے ایک فرشتہ جس کو ملک الموت کہتے ہیں یکایک اُس کے

پاس پہنچ کے اُس کی روح قبض کر لیتا ہے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ
حقائق آگاہ حضرت حاجی قاری سید احمد سعید الدین صنا

بخاری کیا سچ فرماتے ہیں ۵

کل چلتے تھے اکڑے جو ملے عطر نہیں	افس وہ پلٹے ہوئے ہیں سچ کہیں
سچ ہو کہ ہر عبرت کی جگہ گلشن ہستی	اک شب کے سوا گل نہیں رہتا چین

الغرض بمصداق اس شعر کے کہ ۵

ایک آفت سو تو مرم کے ہوا تھا جینا	پڑ گئی اور یہ کیسی میرے اللہ نئی
-----------------------------------	----------------------------------

اُس غریب کو خدا خدا کر کے دُنیا دی جھگڑوں سے رستگار
نصیب ہو کے ابھی تھوڑی دیر بھی نہیں ہوئی کہ ایک دوسرا
قبر میں منکر نکیر کے ساتھ آفت اُس کے سر پر آسوار
سوال و جواب - ہوتی ہے۔ یعنی کج لہجہ میں لیٹنے

کے ساتھ ہی منکر نکیر سوال و جواب کے لئے آ موجود ہوتے ہیں۔ اُن سے جوں توں کر کے چھٹکارا ملتا ہے۔ لیکن قیامت کے دن کی رو بکاری کا اُسے ہنوز منتظر رہنا پڑتا ہے جس روز میدانِ حشر میں بلیک مقدر | میدانِ حشر میں بلیک مقدر کے سامنے انسان کی رو بکاری اپنا دربار منعقد فرمائیں گے اور اس میں کل نبیا کل پیغمبر کل رسول کل اولیا کل صلحا کل فقاہ کل عرفا کل شہدا کل ائمہ اور کل علما وغیرہ اپنی اپنی مقررہ جگہ پر بادب تمام دست بستہ حاضر و موجود رہیں گے۔

اللہ اکبر! اس عظیم الشان اور پرہیزب و جلال دربار الہی میں ہر نفس پر جیسی کچھ حالت و کیفیت طاری ہوگی وہم و گمان میں نہیں آسکتی۔

انسان اور اس کی اے انسان! تو نے دیکھا تیری پیاری دنیا کا انجام اور تیری چھیتی اور پیاری دنیا کا کیا

انجام ہوا کرتا ہے۔

نہ خدا ہی ملانہ وصال صنم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر گئے گئے دلوں جہان کے کام سے ہم نہ ادھر کے رہے نہ ادھر رہے

تو جانتا ہے کہ موت تیرے سر پر سوار اور تیری تاک میں لگی بیٹھی ہے۔ اور ہر ایک چیز پکار پکار کے یہ کہہ رہی ہے کہ وہ فنا ہونے کے لئے پیدا ہوئی ہے۔ لیکن حیف ہے کہ تیرے کانوں پر جوں تک نہیں جلتی۔ اور تو اپنے نسیان کے سبب سے اپنی اصلیت کی طرف رجوع ہونے کا مطلق نام نہیں لیتا۔ یہ یاد رکھ کہ تجھ کو افسوس کسی امر کا نہ ہونا چاہیئے۔ اگر افسوس ہو تو صرف اُن ساعتوں کا جو بغیر یاد ہر چیز کا عوض ممکن ہے مگر انسان | اللہ جل شانہ کے کئی عمر رفتہ کا بدل ممکن نہیں۔ اور اس کی عدم معرفت کے گزری ہوں۔ اس لئے کہ ہر چیز کا عوض ممکن ہے۔ مگر عمر عزیز کی جو ساعت راتنگاں جاتی ہے اس کی تلافی کسی طرح نہیں ہو سکتی۔ ایک چیز دوسری چیز کا بدل ہوتی ہے لیکن عمر رفتہ کا بدل ممکن نہیں۔ حضرت مولانا علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں ۷

کہنہ دلقتے سائر تن بس ترا
تو پرانا لباس ستر ڈھانکے نیکے جس ہے
خوش بود و غ و پیاز و نان خشک

گر نہ باشد جامہ اطلس ترا
اگر تیرے پاس اطلس کا لباس موجود نہیں
ورنہ عفر نہ و ت با قند و مشک

اگر تھکوں شک اور شک کا مغر میرے
 ورنہ باشد مشربہ از زرباب
 اگر پانی پینے کے لئے نہری کٹورہ جوڑ
 ورنہ باشد دور باش از پیش و پس
 اگر آگے پیچھے دوڑنے اور ہنر کیلئے نوک چاکڑ
 ورنہ باشد مرکب زریں لگام
 زرین لگام کا گھوڑا اگر پاس موجود نہ ہو
 ورنہ باشد خا ہنہائے زرنگار
 اور نہری نقش و نگار کے مکانات اگر نصیب
 ورنہ باشد فرش ابریشم طراز
 اور زشعی نقش فرش موجود نہ ہو
 ورنہ باشد شانہ از بہر ریش
 اگر ڈاڑھی کے خلال کے لئے لنگھا نہ ہو
 ہر چہ تینی درجہاں دار و عوض
 دنیا میں جو کچھ موجود ہے ادج کو تو بکھٹا
 بے عوض والی چہ باشد درجہاں
 وہ چیز جس کا عوض دنیا میں ناممکن ہے

تو دھی اور پیاز اور سکی ردنی بہت کام
 باکف خود می توانی خورد آب
 تو اس کے لئے ہاتھ کافی ہیں
 دور باش نفرت خلق است بس
 تو۔ تو خود مخلوق سے کن رہ کشی اختیار
 می توان زد ہم ہپا خوش گام
 تو چلنے پھرنے کے لئے پاؤں موجود ہیں
 می توان کردن بسر در کج غار
 تو گوشہ غاریں سکونت کرتی ممکن ہے
 یا حصیر کہنہ در مسجد باز
 تو پرانے بور یہ مسجد میں بیٹھ سکتا ہے
 شانہ بتواں کرد از انگشت نحو
 تو ہاتھوں کی انگلیوں سے خلال ممکن ہے
 در عوض گرد و ترا حاصل غرض
 اس میں سے ہر ایک کا عوض ہو سکتا ہے
 عمر باشد عمر قدر آں بدال
 یاد رکھ وہ عمر عزیز ہے

صرف خدا کو حاصل کرنا چاہیئے | پس تو لذت فانیہ کو چھوڑ کے
مولا کو حاصل کرنے کی جانب متوجہ ہو جا۔ حضرت شمس تبریزی
رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

<p>عقبیٰ مطلب اگر تقامی طلبی آخرت کو مت طلب کر اگر دید الہی کا قائل ہو بلکہ اے رو بسا اگر خدا می طلبی نہ اے اگر خدا کو حاصل کرنا چاہتا ہے تو شک نہایت کہ عالم بقا را عیند وہ بلاشبہ عالم بقا کی بجائی کو شاہد کرنا وہ ہر چہ نظر کند خدا را عیند کہ وہ ہر ایک چیز میں تجلی الہی کا شاہد نعماء جہان و خانماں را چہ کند اور دنیا کی نعمتوں اور گھر بار کو کیا کرے دیوانہ تو ہر دو جہاں را چہ کند تو بھلا دیوانہ دونوں جہان کو لے کے کیا کرے۔</p>	<p>دنیا مطلب اگر تقامی طلبی دنیا کو مت طلب کر اگر خدا کا طالب ہے ہم دنیا و ہم عقبیٰ و جملہ کو نہیں دنیا اور آخرت کو خیر باد کہہ کے چشمے کہ جمال مصطفیٰ را عیند جو سمجھ کہ رسول مقبول صلعم کے جمال کا کو دیکھتی نہایت کمال مرد حق ہیں بلقیس عارف کامل کا کمال یہ ہے اس نکس کہ ترا شناخت جان را چہ کند جو شخص کہ تجھے پہچانے وہ جان کو کیا کرے دیوانہ کنی و جملہ جہانش بخشی دیوانہ بنا کے دونوں جہان کو اس کے ہاتھ کر دیتا ہے تو۔</p>
---	---

حصول معرفت کے لئے شیخ کامل کی ضرورت

چند گوئی باغ من بستان من کبک کہتا بیگا تو کہ باغ بستان میرا	ایں نہ گوئی گورو گورستان من یہ نہیں کہتا کہ قبر اور قبرستان میرے
--	---

دنیا اور اس کے تعلقات و اسباب

چونکہ دنیا عالم اسباب ہے۔ اور انسان کے لئے دنیا امیدیم
مکرو فریب۔ رنج و تکلیف۔ کدورت۔ خواہش۔ طمع۔
حرص۔ دکھ۔ بیماری۔ اور نیز آرام و آسائش وغیرہ
کا گھر ہے۔ اس واسطے انسان کو حسب موقع و ضرورت
امور مذکورہ بالا میں سے ہر ایک امر کے متعلق چار و ناچار
ہر طرح کا انتظام۔ ہر طرح کا سامان۔ اور ہر طرح کے
ذرائع و وسائل بہم پہنچانے کے لئے مجبور ہونا پڑتا ہے۔
چنانچہ وہ اپنی اور اپنے متعلقین کی سکونت کے لئے حسب
مقدرت مکان و ماغ بنواتا ہے۔ پہنے کے لئے عمدہ عمدہ

پوشاک و لباس تیار کرتا ہے۔ علم و فن حاصل کرتا ہے۔ اور روزی کے لئے مختلف ذرائع مثلاً یا تو کوئی نوکری یا کوئی پیشہ یا ہنر وغیرہ اختیار کرتا ہے۔

اور کسی طبیب یا ڈاکٹر سے اس لئے میل ملاپ رکھتا ہے کہ اگر وہ بیمار ہو جائے تو طبیب دوست یا ڈاکٹر اس کا بچھو خاص علاج کرے۔

وکیل سے اس سبب سے ملاقات پیدا کرتا ہے کہ اپنے ذاتی مقدمات میں اُس کو پیر و کار مقرر کرے۔ داری عہدہ داروں کو فرشی سلام پر سلام اور اُن کی دیوار اس امید پر کرتا رہتا ہے کہ معاملات متعلقہ میں اُس کے ساتھ رُود و رعایت ہو۔ اور اُس کے بچھو میں اس کی بایں خیال کہ اُس کی فلاں فلاں عہدہ دار کے پاس رسائی ہے۔ اور اُن کے پاس بلا تکلف آتا جاتا رہتا ہے تو غیر و شان بڑھتی رہتے دوستی جماعت کثیرہ کے ساتھ اس وجہ سے رکھتا ہے کہ شادی و غمی میں وہ اس کا ہاتھ بٹائے۔ اور اگر اتفاق سے کسی مصیبت میں گرفتار ہو جائے تو وہ جماعت اُس کی مدد کرے۔

شادی صاحب مال اور صاحب کنبہ لڑکی کے ساتھ
یہ شوچ سمجھ کے کرتا ہے کہ طرف ثانی کے لوگ اُس کے مرنے
دوسرے پرست نہیں۔ اور آڑے وقت میں اُس کے کام
آویں۔

غرض یہ کہ یہ کل چیزیں جن کو انسان بڑی محنت اور
تمام اسباب و تعلقات و مینوی و فنی بڑی کوشش
انسان کی زندگی تک محدود ہو رہی ہیں کے ساتھ ہمایا
کرتا ہے وہ صرف اس کی زندگی تک ہی محدود اور کام
دینے والی ہوتی ہیں۔ بعد ازاں جس طرح انسان کو نال
ہے۔ اُسی طرح اُن چیزوں کو بھی بلا ریب زوال ہے۔
اور بالآخر ایک نہ ایک روز یہ کل چیزیں انسان کو اندھیر
کوٹھری میں تنہا چھوڑ کے خود چلتی پھرتی نظر آتی ہیں۔
لیکن تعجب اور حیرت کی بات یہ ہے کہ انسان اپنی
موجب سرخروئی صرف معرفت رب کے چند روزہ
جو شیخ کامل سے حاصل ہو سکتی ہے زندگی کیلئے
تو بہت کچھ انتظام اور سامان اور ذرائع بہم پہنچاتا
ہے۔ مگر قبر اور آخرت میں جو کہ اُس کے ہمیشہ رہنے کا

مقام ہے سرخرو ہو کے جانے اور آرام و چین سے
 رہنے کے لئے کوئی انتظام : اور کوئی ذریعہ و وسیلہ مہیا
 کرنے کی جانب توجہ منعطف نہیں کرتا۔ اور وہ چیز جو قبر
 اور آخرت میں کام آنے اور سرخرو ٹانے والی
 ہے وہ معرفت حضرت رب ہے۔ جو شیخ کامل کی
 شیخ کامل طالب کو عُرْوۃ الوثقیٰ عنایت و مہربانی سے
 کی زنجیر میں منسلک کر دیتا ہے حاصل ہو سکتی ہے۔
 شیخ کامل طالب صادق کو ایسے مبارک و مقدس
 سلسلہ زنجیر میں جس کو عُرْوۃ الوثقیٰ کہتے ہیں منسلک کر دیتا
 ہے جس کی اصل حقیقت تو ذات رسالت مآب
 حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اور ان کا
 ظل شیخ کامل۔ کیونکہ شیخ کامل انوار باطنی پیغمبری کے
 حصول کا واسطہ ہوتا ہے۔ چنانچہ حضرت قاضی محمد ثناء اللہ
 پانی پتی رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب مالا بد منہ
 میں تحریر فرماتے ہیں کہ
 نور باطن پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نور باطن پیغمبر صلی
 درویشوں کے وسیلہ سے ہے

از سینہ درویشاں باید جُست و بداں نور سینہ خود را درو
باید کرد۔ تا ہر خیر و شر بفراست صحیحہ دریافتہ شود۔
یعنی حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے نوریاطن کو درویشوں
کے سینہ میں ڈھونڈنا اور اس سے اپنے سینہ کو روشن
کرنا چاہیئے۔ تاکہ ہر خیر و شر فراست صحیحہ سے معلوم ہو سکے
فراست صحیحہ کے متعلق ایک نقل جو تفسیر حسینی میں بیان
کی گئی ہے۔ اور کتاب مذکورہ کے حاشیہ پر بھی مندرج
ہے۔ اُس کا ترجمہ یہاں درج کیا جاتا ہے۔

فراست صحیحہ کے متعلق ایک نقل | بیان کیا جاتا ہے

کہ ایک روز مجلس ارشاد ہدایت حضرت خواجہ
عبدالخالق غجدوانی رحمۃ اللہ علیہ میں (جو کہ حضرت
سید محمد بہاؤ الدین شاہ نقشبند رحمۃ اللہ علیہ کے
مرشدوں سے تھے) ایک شخص درویشانہ جبہ و دلق
پہنے ہوئے حاضر تھا۔ جب حضرت وعظ و نصیحت سے
فارغ ہوئے تو دلق پوش نے استفسار کیا کہ

اتَّقُوا فِرَاسَةً الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ يُنْظَرُ بِوَسْمِ اللَّهِ یعنی درو
مکمل کی فراست سے کہ تحقیق وہ دیکھتا ہے اللہ تعالیٰ

کے ہزار سے کا کیا مطلب ہے اُس کی تفسیر بیان فرمائیے۔
 اور وہ فراست کو نہی ہے اُس کی بھی شرح فرمائیے۔
 حضرت نے فرمایا تو پہلے اپنے زنار کو توڑ۔ اُس نے کہا نعوذ
 باللہ مجھ کو زنار سے کیا تعلق۔ پس حسب اشارہ حضرت مدوح
 ایک مرید نے دلق ریائی کو اُس کے جسم سے اُتار اُتو کیا
 دیکھتے ہیں کہ زنار اس کے گلے میں موجود ہے۔ فوراً وہ
 سائب ہو گیا۔ اور زنار کو توڑ کے اسلام سے مشرف ہوا۔
 اس واقعہ سے حاضرین مجلس پر کچھ ایسی عجیب کیفیت طاری
 ہوئی کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ پھر حضرت نے فرمایا آؤ بھائیو
 اب ہم اپنے نفسانی زناروں کو توڑ کے رجوع الی اللہ
 ہو جائیں، علیٰ نذ اشیح کامل کے متعلق حضرت مولانا رحمۃ
 علیہ یوں ارشاد فرماتے ہیں ۵

خاک شود در پیش شیخ با صفا	تاز خاک تو بروید یکمیا
شیخ روشن دن کے آگے مٹی ہو جا	تاکہ تیری مٹی سے یکمیا پیدا ہو
گر تو سنگ خارہ مر مر شو	چوں بہ صاحب دل رہی گوہر شو
اگر تو مانند تخت پتھر کے بے تو سنگ مر مر ہو جا	اور جب تو صاحب دل کی خدمت میں رہی جا تو
نا بچو آہن گر چہ تیرہ ہا سکی	صیقلی کن صیقلی کن صیقلی

اگر تو مانند لوہے کے سیاہ وید شکل ہے
 پیسج نکشد نفس را جز ظلی پر
 پر تو فیضان پیر کامل سے نفس مارا جاتا ہے
 چوں بگیر می سخت آں توفیق ہو
 پس جب تو اسکے دامن کو مضبوط پکڑ لیا
 تو علمی کر قلمی کر تسلیمی
 دامن آں نفس کش راستی
 تو ایسے نفس کش کے دامن کو مضبوط
 در تو ہر قوت کہ آید جذب او
 تو اسکی فیضان قلبی کی توجہ سے جو کچھ

پس ظاہر ہے کہ ایسے مقدس و مبارک سلسلہ میں
 منک ہوئے کے بعد کوئی طالب اگرچہ وہ کیسا ہی
 ناقص الحال کیوں نہ ہو بطفیل و تصدق سلسلہ موصوف
 انسانیت کے کمالات حقیقی کے مرکز پر پہنچ کے رہتا کہ
 سُبْحَانَ اللَّهِ بِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ۔

بیعت کے متعلق بعض
 ناہنموں کے خیالات

لیکن بعض اہل علم و عقل
 لوگ بڑے ہی مغالطہ
 میں مبتلا دیکھے جاتے ہیں۔ چنانچہ وہ شیخ کامل کے واسطے
 کو بے ضرورت تصور کرتے ہیں۔ اور بیعت کے منکر
 خُدا کہاں ہے | ہیں۔ اور نہایت حیرانی سے پوچھتے
 ہیں کہ حق کہاں ہے؟ آیا زمین پر ہے۔ یا آسمان پر ہے
 یا عرش اعظم پر ہے۔

خدا ظاہر ہے | اُس کے متعلق حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ
یوں ارشاد فرماتے ہیں :-

اہلماں حیران کہ آیا حق کجاست حق عیاں است اے برادر جاودا حق بیمانہ تقائی ہمیشہ بغیر کسی پردہ ظاہر ہے	بر زمین است یا کہ او اندر است یا کہ زمین پر ہے یا آسمان پر ہے یا کہ در خلد بریں ماورائے اوست یا جنت میں اُس کی جائے پناہ ہے تو عیاں را خود چہ میجوئی نہاں لیکن تو ایسے ظاہر کو پوشیدگی میں کیوں
---	--

حضرت موسیٰ علیہ السلام | نیز وہی لوگ یہ بھی کہتے ہیں
کہ خدا کو نہ دیکھ سکتا۔ کہ جبکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام
خدا سے پاک کوائیں دیکھ سکے تھے۔ اور اُن کو لن ترانی
کا ارشاد ہوا تھا تو بھلا ما و شما کی کیا ہستی ہے جو خدا شناسی
کا دعویٰ کر سکیں یا دم مار سکیں۔

بات عمل یہ ہے کہ اُن لوگوں کی سمجھ حق سے پھر
لن ترانی کا ارشاد آگئی ہے۔ وہ اتنا نہیں سمجھتے کہ
بطریق رموز تھا | لن ترانی کا ارشاد کس محل سے
تعلق رکھتا تھا۔ آیا وہ حقیقت میں قطعاً انکاری تھا یا

بطریق رموز تھا۔ چنانچہ کلام پاک میں ایک جگہ اسی قبیل
کا رمز ارشاد جو حضرت موسیٰ علیہ السلام سے ہوا تھا وہ
اے موسیٰ تمہارے یہ ہے کہ اے موسیٰ! تمہارے
ہاتھ میں کیا ہے؟ ہاتھ میں کیا ہے؟ حضرت
نے کہا کہ ”یہ میری لالچھی ہے۔ اس پر میں تکیہ کرتا ہوں
اور بکروں کے واسطے پتے جھاڑتا ہوں۔ اور اس
اور بہت سے کام نکلتے ہیں“ تو اب فرمائیے یہ کیا
بات ہے۔ کیا خدا تعالیٰ علیم وخبیر و بصیر نہیں ہے۔
اور اُس کو لالچھی کے وجود کا علم نہیں تھا

پس جس طرح ”تمہارے ہاتھ میں کیا ہے؟ پوچھنے
کے الفاظ میں بلاشبہ رمز مضمحل ہے۔ اسی طرح
الفاظ ”لن ترانی“ میں بھی بلاشبہ رمز مستتر ہے۔
شریعت انبیاء سلف علیہم السلام | انبیاء سلف علیہم السلام
پر شریعت رسالت پناہی صلعم | کی ہدایت کا دار
کا تفوق | شریعت محض پر تھا

جو بعد تصدیق وحدانیت کے ادا و نواہی کی اطاعت
سمجھی جاتی تھی۔ اور ہمارے رسول مقبول صلی اللہ علیہ

وسلم کی ہدایت شریعت۔ طریقت۔ حقیقت اور معرفت کی جامع ہے۔

شانِ عرفائے امت مرحومہ | یہی وجہ ہے کہ امت

مرحومہ کے علماء کو جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہے
عَلَمَاءُ اُمَّتِي كَانِبِيَاءِ بَنِي اِسْرَآئِيْلَ۔ بنی اسرائیل کے انبیاء
علیہم السلام کے ہم پایہ و ہم مرتبہ ہوئے کا شرف و کمال
حاصل ہے۔ اور یہ علماء حضرات عرفائے ربانی ہیں۔

جن کو مثل انبیاء علیہم السلام کے بلا واسطہ ذات الٰہیت
سے علوم کا انکشاف ہوا کرتا ہے۔ اور یہی علوم معلوم لدنی
ہیں۔ یہی حضرات امت مرحومہ کے ظاہر و باطن کے
عقدہ کشادہ حاجت روا ہیں۔ یہی حضرات حجۃ الودعہ
اور امناء الصمد فی الارض کے لقب سے بلقب ہیں۔

علہ۔ لغت عبرانی میں "نیل" کے معنی خدا کے ہیں۔ اور اسرائیل کے معنی بندہ گئے
حضرت یعقوب علیہ السلام کا بہ سبب کثرت عبادت الہی کے قوم نے "اسرائیل"
نام رکھا تھا اس لئے آپ کی اولاد سے جو لوگ ہوئے وہ قوم بنی اسرائیل کے
نام سے نامزد ہوئے۔ اور ان میں جو پیغمبر ہوئے وہ انبیاء بنی اسرائیل
کہلائے گئے۔

حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں سہ

<p>حق فرستاد اولیا را بہر امیں حق سبحانہ تعالیٰ نے اولیا کرام کو اس لئے اولیا مراۃ ذات مطلقہ اولیا مکرام ذات مطلق رب الجلیل کی آئینہ صاحب دل آئینہ شش بود صاحب دل کی مثال مانند آئینہ شش جہت ہے ہر طرف چوں رحمت حق می رود وہ ہر طرف مانند رحمت الہی کے مخلوق کی اولیا را بہت قدرت از الہ اولیا اللہ کو بارگاہ الہی سے قدرت کا ہیں کہ اسرافیل وقتند اولیا خبردار اولیا کرام اپنے زمانہ کے مانند</p>	<p>تا شوق و شالی رحمت للعالمین کہ وہ اہل عالم کے لئے رحمت ثابت ہے اولیا آئینہ خاص حقند اور نیز وہ خاص آئینہ اُسی کے ہیں حق دروازہ ہر طرف ناظر بود حق سبحانہ تعالیٰ ان میں ہر طرف نظر کرتا ہے ہر حق بے علت و بے رشوند اور وہ حق سبحانہ تعالیٰ کی طرح علت و تیر جہتہ باز گرداندند راہ جو چھٹے ٹہوئے تیر کو انتشار راہ سے دُشا مردہ بر خیزند از ایشال کیا جنکی توجہ سے مُردے زندہ ہو جائیں</p>
--	---

رحمت ہے ہر طرف

تیر جہتہ

تیر جہتہ

تیر جہتہ

تیر جہتہ

حضرت موسیٰ علیہ السلام
کی جناب باری میں التجا
پہنمبر نے اس زمانہ محمودی صلی اللہ علیہ وسلم میں اپنے آپ
کو دوبارہ پیدا کئے جانے کے متعلق جناب باری میں التجا

الی تھی۔ چنانچہ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۴

<p>آرزو می بردنیں دور مقیم اس میں اپنے مقیم ہو نیکی تمنا ظاہر کی کندر و صبح تجلی می دمید کرا سیں تجلی الہی مانند صبح صادق کے جلوہ ایں گزشت از رحمت ایجا رحمت بلکہ رحمت کے ساتھ رویت الہی کا بھی زمانہ در میان دورہ احمد بر ابر زمانہ آنحضرت صلعم میں دوبارہ جلوہ پیش</p>	<p>دورست آنرا کہ موسیٰ کلیم آنحضرت صلعم کے زمانہ نورانی کو حضرت موسیٰ کلیم چونکہ موسیٰ رونق دور تو دید حضرت موسیٰ کلیم آنحضرت صلعم کے فیض گفت یارب ایں چہ دور رحمت ہمکہ اے بار اللہ یہ کیا عجب باران نزول رحمت غوطہ وہ موسیٰ خود در ادر بحار یا اے اپنے موسیٰ کو تجلیات کے دریائے</p>
--	---

جب صورت حال یہ ہے تو پھر پوچھت اور شیخ کامل کے وجود کو بے کار سمجھنا گویا اپنی عقل و دانش اور علم پر جہالت داکئی اور غفلت ابدی کا پردہ ڈال لینا ہے۔ اہل اشراق قطع نظر اس کے اشراقی لوگ صد بائیل کے فاصلہ پر بیٹھے ہوئے اپنے شاگردوں کو درس دیا کرتے تھے

۴۔ یہ ایک فرقہ تھا جسکا باقی اخلاطون تھا۔ جو قبل ولادت مسیح علیہ السلام پیدا ہوا تھا۔ اور مسلمانوں میں اس فن کا سربر آوردہ شیخ۔ شیخ شہاب الدین مقتول مہرا ہے۔ یہ ۴۳۳ھ میں کی عمر میں جھوک سے ہلاک کیا گیا۔ اس فن میں اسکی متعدد کتابیں مثلاً توضیحات، تمویکات، ہمایکل النور اور حکمۃ الاشراق مشہور ہیں۔

اور اس میں کما حقہ قدرت رکھتے تھے تو کیا شیخ ارشاد کی تعلیم و قوت اس سے بھی گہری ہو گئی؟

ہر علم و فن کے حصول کے لئے یہ ایک مانی ہوئی بات استاد اور محنت کی ضرورت ہے کہ ہر ایک امر کے

حصول کے لئے عام اس سے کہ وہ متعلق بہ علم ہو یا متعلق بہ ہنر استقامت دیادی کی اور اس کے ساتھ حسب خواہش و حوصلہ توجہ، محنت اور کوشش کی ضرورت لاحق ہوا کرتی ہے۔ اور بغیر شوق کامل اور اعتقاد راسخ کے ممکن نہیں کہ ان امور میں کامیابی حاصل ہو سکے۔

فرض کرو تعلیم کے حصول سے دماغ اعلیٰ اور مدبر ہو جاتا ہے۔ اور طبیعت میں انسانیت و صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اور خیالات پختہ و شائستہ ہو جاتے ہیں۔ اور اسی طرح باقاعدہ ورزش سے جسم سڈول اور خوب صورت اور مضبوط ہو جاتا ہے۔ اور دست و پائیہ اور مضبوط ہو جاتے ہیں۔ اور تادم زیست اچھی طرح کام دے سکتے ہیں۔ تو یہاں یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ کیا یہ باتیں خود بخود بغیر محنت اور بغیر دیادی یا استاد کے حاصل ہو گئیں؟

پس جب انسان جو فنا پذیر چیز ہے۔ اور اپنے آپ کو
متذکرہ بالا اوصاف سے جو وہ بھی انہی کے ساتھ ٹٹنے والے
ہیں متصف کرنے کے لئے توجہ۔ محنت اور استاد یا ہادی
کی ضرورت کو لازمی سمجھتا ہے۔ اور با اوقات اُن کے حصول
کے لئے اپنی عزیز جان تک بھی قربان کر دیا کرتا ہے تو روحانی
میں جو ایک دائمی شے ہے ترقی نہ کرنا۔ اور ترقی کے لئے
کسی شیخ کامل کے واسطہ کی ضرورت کا تسلیم نہ کرنا کس درجہ
بد نصیبی ہے۔

جس علم و فضل سے مقصود حقیقی | بھلا وہ علم و فضل کس کام کا
حاصل نہ ہو وہ محض بیکار ہے | جس سے مقصود علم یا مقصود
حقیقی حاصل نہ ہو سکے۔ دراصل ایسے علم و فضل کا حاصل ہونا
اور نہ ہونا دونوں برابر ہیں۔ کسی بزرگ نے کچھ فرمایا ہے

غایت ہے یہی علم کی حق کو پائیں	گروہ نہ ملا بیچ ہے سب علم و ہنر
عالم تو ہیں لیکن نہیں کچھ اپنی خبر	معلوم نہیں کیا ہے ہمارا اندر
اپنے سے تو نہ جہل ہو لاعلمی ہے	ہے علم جامدی و نباتی اکثر
کیا فائدہ کرتے کتا ہیں چٹاں	حاصل وہ ہو چکے کہ دراصل نہیں

اور حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ اوپر سچ فرماتے ہیں

علم نبود غیر علم عاشقی
سوائے علم عاشقی کے باقی کل علوم
تو بھی دانی یہ کج زولایہ کجوز +
تو یہ خوب جانتا ہے کہ یہ جائز ہے اور
چند زیں قصہ و کلام بے اصول
کب تک بے اصل قصوں اور باتوں سے
صرف شد عزت بہ بحث نحو صرف
تیری عمر نحو صرف کے مباحث میں صرف
چند چند از حکمت یونانیوں
بہت کچھ تو نے حکمت یونانی سوجھا لیا
صد کتاب و صد ورق و زنا رکھ کر
سینکڑوں کتابوں اور صد اوراق
علم را عقل را اوقال و قیل
علم اور عقل اور بحث و مباحث کو
اسم را و جسم را در باختہم
نیز اسم اور جسم کو میں نے ترک کر دیا

یہ جانتا ہے۔

یہ جانتا ہے۔

ما بقی تبلیس ابلیس شقی
جنیں شیطان کے مکرو فریب کو خوں ہے
خود بینی دانی کہ حوری یا عجز
لیکن یہ نہیں جانتا کہ تیری جان حور ہے
مغر را خالی کنی اے بالفضل
اپنہ دماغ کو خالی کرنا رہ گیا اب کو اسی
از فضل عشق ہمنحوں ایک دو حرف
اب تو عشق کے فصول میں سے بجا دو ایک
حکمت ایمانیوں را ہم بخواں
اب حکمت ایمانی سے بھی کچھ حاصل کر لے
قلب خود را جانب و لدار کن
اپنے دل کو اپنے دلداری طرف رجوع کر
جملہ را انداختم در آب نیل
جب میں نے دریا اے نیل میں ڈال دیا
منا کمال معرفت در یافتہم
تو کمال معرفت مجھ کو حاصل ہو گیا

یہ جانتا ہے۔

یہ جانتا ہے۔

ایک دوسرے بزرگ فرماتے ہیں ۷

<p>نہایت پرست ہے</p> <p>نہایت پرست ہے</p>	<p>حرفے کہ متقید بہتہ دانم نمی دانی</p> <p>ایک حرف احدیت مطلقہ کا جواز دل سے</p> <p>معلوم نشد حرفے از نکتہ ربانی</p> <p>اگر ایک تو نے نکتہ ربانی کا ایک حرف بھی جان</p>	<p>۱۔ عالم نادانی چندین کچھ مخوانی</p> <p>اسے "دان" عالم تو ۱۲۰ قدر کہیں پہنچتا</p> <p>شد موتے سر تا برنے درخورد حرفے</p> <p>خو حرف کی بکشت میں تیرے سر کے بال</p>
---	---	--

بیمعت نص صریح | جانتا چاہیے کہ بیعت کی حقیقت سے شایستہ ہے نص صریح سے ثابت ہے۔ چنانچہ

۱۔ رتھا۔ اے اپنے کلام پاک میں ارشاد فرماتا ہے

لَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ إِذْ يُبَايِعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ فَأَنْزَلَ السَّكِينَةَ عَلَيْهِمْ وَأَثَابَهُمْ فَتْحًا قَرِيبًا

ترجمہ۔ (اے پیغمبر) جب مسلمان (ایک لیکر کے) درخت کے تلے بیعت کر رہے تھے خدا نے ان کی دل کی عقیقت کو جان لیا۔ اور ان کو اطمینان (قلب) عطا فرمایا۔ اور (اُس کے) بدلے میں ان کو سروسر دست (غیر کی) فتح دی۔

شرح۔ یہ کل چودہ سو صحابہؓ تھے جن کی شان میں یہ

آیت نازل ہوئی۔ انہوں نے مقام حُدیبیہ میں جو کے کے قریب واقع ہے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دست مبارک پر درخت کے نیچے بکوشی خاطر بیعت کی تھی۔ اور اُس بیعت کو بیعت الرضوان کہتے ہیں۔

اس بیان کی تائید میں بخاری شریف کی ایک حدیث کا ترجمہ درج ذیل کیا جاتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جریر صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مسلمانوں کی خیر خواہی پر بیعت لی تھی۔ اور قوم انصار رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کی عورتوں سے اس امر پر بیعت لی تھی کہ وہ نوحہ نہ کیا کریں۔ اور بعض محتاط انصاریوں سے اس امر پر بیعت لی تھی کہ وہ کسی سے سوال نہ کریں۔ اسی طرح بہت سی بُری باتوں سے بچنے اور اچھی باتوں پر عمل کرنے کی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بیعت لی تھیں جس کی شرح و بسط کو کتب احادیث میں ملاحظہ کریں۔

اس سے ثابت ہو کہ بیعت مردِ جہر گزرنہ بدعت ہو سکتی ہے۔ اور نہ خلاف سنت۔ بلکہ یہ بیعت مردِ جہر ارباب حقیقت و اصحاب طریقت و اہل بیعت مسنون کی شاخ

ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے۔
 ولو فرغنا اگر تھوڑی دیر کے لئے یہ مان بھی لیا جائے کہ
 بیعت واقع میں ایک بے نتیجہ اور لایعنی ہی چیز تھی تو صد ہا
 اور ہزار بزرگان دین جو بظاہر دنیا سے غائب ہو چکے
 ہیں۔ یا جو فی الوقت موجود ہیں بھلا انہوں نے اس کو کیا
 سوچ سمجھ کے جائز رکھا؟ حالانکہ چاہیے یہ تھا کہ نہ خود کسی کے
 مرید ہوتے۔ اور نہ کسی کو مرید کرنے۔ اور اگر سچ پوچھو تو یہ
 بیعت اور رہبرانِ کامل کی ہی فیضانِ صحبت و توجہ کا صدف
 ہے کہ آج وہ عارفِ حقانی اور بزرگان دین کے لقب
 سے ملقب کئے جاتے ہیں۔ اور عرفا و بزرگان دین بھی کیسے
 جو آفتاب و مہتاب سے زیادہ مشہور اور ان کی تصنیفات
 و تالیفات ایسی اعلیٰ اور بلند پایہ کہ ان کو اس زمانہ میں سمجھنا
 ہی مشکل ہے۔

انسان کا چند افسوس ناک | بہر حال اے انسان باتیری
 عوارض میں مبتلا ہو جانا۔ | حالت پر سخت رونا آتا ہے
 اور افسوس ہوتا ہے کہ تو مکررات و خواہشات دنیا میں گرفتار
 ہو کے اپنے رب کو جو کہ تیری رگ گردن سے بھی زیادہ قریب

ہے بھول بیٹھا ہے ۔ ۵

دوست نزدیک تراز من بہن است	وہ عجب ترکہ من از دے دورم
مجھ سے زیادہ نزدیک میل و دست	لیکن یہ عجب بات ہے کہ میں اس سے دور

لیکن چونکہ تیری سمجھ پر پتھر پڑے ہوئے ہیں۔ اور کانوں میں
روئی گھسی ہوئی ہے۔ اور آنکھوں پر غفلت کا پردہ پڑا ہوا ہے
اور دماغ میں ہوا و ہوس کی گندی ہو اسرایت کی چمکی
ہے۔ اس واسطے قربت ذات احدیت کی حقیقت کو سمجھنے
سے۔ قربت ذات احدیت کی آواز کو سننے سے۔ قربت
ذات احدیت کے نفخہ قدسیہ کی خوشبو کو سونگھنے سے
اور قربت ذات احدیت کو اپنی ذات میں ٹٹولنے اور
ڈھونڈھنے سے سخت معذور و مجبور ہو چکا ہے۔ حضرت
مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

اے برادر چوں بہ بینی قصا و	چونکہ چشم دلست رستت مو
اے بھائی تو کس طرح دیکھ کتا ہو	کیونکہ تیرے دل کی آنکھ میں بال اگے ہو
چشم و دل از موئے علت پاک	وانگہاں دیدار قصرش چشم دار
آنکھ اور دل کو بالوں کی بیماری سے پاک	پھر اس کے محل کے دیکھنے کی امید رکھ
ہر کہ را از ہوس ہا جان پاک	زود بیند حضرت ایوان پاک

جس کسی کی زبان خراب ہو گئی ہے	وہی جلد دیکھ لیتا ہے پاک محل کے رانگ
پس ایسی نازک حالت میں اگر تو الزام از فضل الہی کے ذریعے کیلئے عالم پر کرانے کی جانب جلد توجہ فرماتا ہے تو اس کی طرف سے کہ وہ عقبر ہو گا۔ نتیجہ ایک کرنا پڑے گا۔	
حضرت شاہ غلامرضا رحمۃ اللہ علیہ کی ایک منزل پر ایک عمدہ ٹمٹس جو دیوان آئینہ محبوب مصدقہ شیخ صاحب حساب مرحوم میں چھپا ہے اس کو بجز نہ بنسٹر دیکھی یہاں نقل کر دینا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ اور وہ یہ ہے۔	
چھوڑ لذات فی راہ بقا نہ لیلیں ماسو العین نہ دل اپنا چسکے لیلیں	آپ کو عاشق صادق تو بنائے قلیل ہیشیاں اپنا گستاخ ٹٹھکے قلیل
باغ کو چھوڑ دے جنگل کی ہو اسے قلیل	
حضرت افتخار علی شاہ جانے ماسو العین کی تعریف یوں بیان فرمائی ہو	
نہیں حق کے سوا محبوب کوئی	نہیں حق کے سوا مشہو و کوئی
نہیں حق کے سوا مقصود کوئی	نہیں حق کے سوا موجد کوئی
یہی مطلب ہے لفظ ماسو کا	
چل چپن سے نہ اٹھا خاطر ناشاد کا ظلم یتری کی سر پہ پڑیگا تری فریاد کا ظلم	اک اٹھانا نہ پڑے ہر ستم ایسا کا ظلم باغباں کا ہر ستم دوسرا صیاد کا

	جان ان دونوں کے ہاتھوں سے بچا لے	
آئی جس کام کو وہ کام تو لے اپنا سنوار تو سمجھ ہی ہے جو کچھ وہ بڑی تیری ہے	بھٹہ سوا کوئی ہو یاں غیر فرادل نہ بچا ہو گی مسئلہ تم تجھ کو اس گہری سجدے بہا	
	جب تو بھجائی گئی حیا کے پالے بس	
وہیکو نکر سو تجھ تو نہیں اسکے قابل تجھ میں اس گلیں بڑا کہ تیری ہی تھی حال	خوابش وصل ہر گز خودی ہو پہلے غافل چھو کوئی ہو کیا اش سو نہیں کچھ حاصل	
	مثل پروانہ پرو بال جلا لے بلس	
ہو گیا اپنا ہر قول لے سیر بازار ہو بار صورتِ سنا یہ خزاں رہتی ہو ہمراہ بہا	بعد مریم کے ہو کر زید کا ہونا دھوار پاماری ہو کہاں مچھت گل ہر دن جا	
	اس کی ہوا میں تو اپنی بس لے لے بلس	
آؤ تو کتنی تھی تو کتنی دھڑکی ہو پیر پیر بعد ازاں کر کے مثل تو ہر ہر شمس	نہ دیدا آ رہی گریں میر کا ل کو تو با چھ اک ہا سے تو بس کر کر قصو گل کا	
	کیوں اڑی پھرتی ہو ہر جہاں گڑا بلس	
اک جگہ بیٹھ کر گوشہ عزت کو پسند یاد رکھ سنے ذرا حضرت بنو کی پسند	در نہ تو گلشنِ عالم میں اٹھا لگی گز گل مقصود کی ہو چاہ تو کر چرخ کو بند	
	عنبرِ ہاں آپ کو خاموش بنا لے بلس	
پس اب تو بجلت ممکنہ کہ بہت باہم لے۔ اور دنیا کی		

کارروائیوں کی سسل کو داخل دفتر کر کے معاد کی متعلقہ کارروائی کو شروع کر دے۔ یعنی فوراً کسی رہبرِ کامل کو دُھونڈ لے۔ تاکہ وہ تجھ کو زائل دنیا کے کمر کے پھندے سے جس میں تو برسوں سے پھنسا ہوا ہے نکال کے اور تیرے بنیاد اور عوارض لاحقہ مذکورہ کو دور کر کے تجھ کو معرفتِ الہی حاصل کرا دے اور حیبِ تو معرفت حاصل ہونے کے بعد انسانِ کامل بن جائے۔ تو پھر تجھے غفلت و غیریت کے کسی امر کا خوف و ڈر باقی نہیں رہے گا۔ اور تو دونوں جہان کے جھگڑوں اور زہد و عبادت سے بالکل پاک و بری ہو جائے گا۔ اور نیز حیاتِ ابدی تجھے اسی طرح حاصل ہو سکے گی جس طرح اور عارفین اور بزرگانِ دین کو حاصل ہو چکی ہے۔ حضرت حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں :-

سرگزینِ نیرِ آئینہ دلش زندہ شد عشق	ثبت است بر جریدہ عالمِ دو عالم
جس کی کادل آبِ حیاتِ عشق رہا سے زندہ	عالم کے دفترِ اس کا نام ہمیشہ قائم رہتا ہے

اور حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ یوں فرماتے ہیں :-

بس کائنات نے زیں جہاں بگوشہ ام	لا غینہ و در صفاتِ آغوشہ ام
بہت سے گزے ہوئے لوگ اگرچہ بظاہر	لیکن حقیقتہً انہی میں گم ہیں

اگل توئی کہ بے بدن داری بدن
پس مترس از جسم جاں بپروان
پیری شان یہ کہ پیر شرف بدن عنقریب کے
پس اس جسم سے جان کے نکلے کاخوش
شیخ کامل کے نہ مل
سکنے کی شکایت
ماں یہ ممکن ہے کہ حضرت مولانا
رحمۃ السعدیہ کے اس ارشاد
کے لحاظ سے کہ ہے

اے بسا ابلیس آدم کو بہت
اور میرا لب حق چونکہ بہت سزا دمی بے شک
پس بہر دست نشاید داد و
اس لئے تو ہر ایک کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ

تیرے ذہن میں یہ بات جم گئی ہو کہ اس زمانہ میں پیر کامل مثل
عنقا کے ہے۔ اور وہ کہاں مل سکتا ہے۔ اگر ملے تو شاید
کے یا دینے یا بخدا دیا کر بلا میں ملے۔ نہیں ایسا نہیں ہے۔ یہ
صرف تیری بدگمانی کے سارے کرشمے ہیں

وہ ہو پاس تیرے تیری بدگمانی
لہو پھرتی تجھ کو کہیں سے کہیں ہے
بلکہ خدا کے فضل و کرم سے ہر جگہ اور ہر مقام پر اسی انسانی
صورت و شکل اور لباس میں جھپا ہوا موجود ہے

کب لباس دنیوی میں چھپتی ہیں روئے شریف
جامۂ فانوس میں بھی شعلہ عریان
اور ایک دوسرے بزرگ فرماتے ہیں

کل اسکو دیکھ کر ایک صوتی صافی نے فرمایا
بہت ملتے ہیں انوار تجلی کل انساں میں

ہر انسان کو واجب ہے کہ اپنے دل کو اپنے
 تفسیر کے لئے تفسیر کرے اور اپنے
 دل کو اپنے تفسیر کے لئے تفسیر کرے
 ہر انسان کو واجب ہے کہ اپنے دل کو اپنے
 تفسیر کے لئے تفسیر کرے اور اپنے
 دل کو اپنے تفسیر کے لئے تفسیر کرے

<p>دل چاہے اسرار حق دل کیا ہے اسرار الہی کا چشم ہے ہی نماید اندر و ہر شیش و کم تیسرے برابرکامرکاش دکم کیفیت معلوم در دل ممانی نماید حق جمال صاف و نول میں انوار جمال الہی نظر آئے جملہ عالم چوں تن و جانست دل تمام جان ماند جسم کے ہے اور انکی جان دل نباشد آں کہ با کبر و ریاست جس دل میں کبر و ریاست ہو وہ دل نہیں از ہزاراں کعبہ یکدل بہتر است ایک دل ہزار کعبہ سے بہتر ہے دل گندہ گاہ طلیل اکبر است</p>	<p>دل چاہے اسرار حق دل کیا ہے انوار الہی کا سلیح ہے در حقیقت ہر اکبر کا دل نہایت حقیقت میں یہی دل جام نہایت دل بے درمراۃ و بے ذوالجلال تجلی ذات الہی کا آئینہ دل ہے ہیں سالک عرش حسن است دل سالک طریقت کے نزدیک عرش حسن ہے دل مقام استوائے کبریاست مقام استوائے الہی دل ہے دل بدست آور کہ حج اکبر است دل کو خوش نہ کیا اگر نہ طریقت حج اکبر ہے کعبہ بنگاہ خلیل آذر است</p>
---	--

<p>اور دل مالک ملک حقیقی کی گزر گاہ ہے دل مگر اس نیز خانہ ستر اوست اور یہ دل خاص اس جھبیک اناجہ ہے و اندر میں خانہ یکز آں حی فیت اور اس خانہ دل میں صرف وہی ایک قل پس ترا تعظیم ہر دل مدعاست تو پس تجھ پر ایک دل کی تغیر و جب ہے</p>	<p>کعبہ بنایا ہوا ابن آذر بیت تراش حضرت خاتم کعبہ ہر چند ہے کہ خانہ ستر اوست کعبہ اس کے اوار رحمت کے ظہور کا مقام ہے ہمارے دل خانہ را در دے ستر فیت جبکہ کہ وہ مکان بنا ہو کچھ نہیں وہ دل چوں ہمیں دانی کہ در ہر دل خداست جب نوید جانتا ہے کہ ہر ایک دل خانہ</p>
--	--

اتحاد و اتفاق معنوی و ظاہری کے | پس ان ارشادات
 پیدا ہو سکے کی ضروری ایک تدبیر ہو اور اس پر عمل پیرا ہونے
 سے علاوہ کامل کے مل جانے کے ایک اور فائدہ بھی ہے
 وہ یہ کہ قومی اتحاد و اتفاق معنوی و ظاہری کا سلسلہ قائم ہو جا
 تا ہے۔ اور سب سے گمانہ بیگانہ اور دشمن دوست بن جاتا ہے
 اور بھی اس کے جیسے کچھ فوائد ہیں وہ محتاج بیان نہیں ہے

<p>پراگندگی آروا نبوہ را اور ایک جماعت کو پریشان کر دیں</p>	<p>دو دل یک شود و شکند کوہ را دو دل اگر ایک ہو جائیں تو پہاڑ کو اکھٹیر</p>
--	---

اگرچہ مصلحان قوم اس کے لئے ایک زمانہ و راز سے طرح
 طرح کی تدبیریں اور کوششیں عمل میں لاتے چلے آ رہے ہیں اور

اُس میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ لیکن اب تک اتفاق کے پیدا کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ اور یہ نتیجہ ہے خود غم جہالت۔ کبر و نخوت اور منافقت وغیرہ کی بیماریوں کا جن کا علاج بجز حصول پاک باطنی کے ممکن نہیں۔

اللہ تعالیٰ بصیر و سمیع اور علیم ہے | یہ ظاہر ہے کہ انسان کے کل اعمال جیسا کہ بخاری شریف کی پہلی حدیث میں وارد ہے اِنَّمَا الْاَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وابستہ نیت ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ بصیر ہے۔ سمیع ہے۔ اور علیم ہے اس لحاظ سے انسان جو کام یا جو فعل کرتا ہے اُس کو وہ دیکھتا ہے۔ جو کلمہ مومنہ سے نکالتا ہے اُس کو وہ سنتا ہے۔ اور

۱۔ حق اور انصاف سے چشم پوشی کر کے اپنا مطلب رکال لینے کی تدبیر کو کہتے ہیں۔ جہالت نادانی کو کہتے ہیں۔

۲۔ کبر بڑائی۔ یعنی اپنے حق پر وہ سرزن کو غیر ذلیل سمجھنا۔

۳۔ نخوت کے معنی خود مستائی اور خود رانی کے ہیں۔

۴۔ منافقت کے معنی منافقی کے ہیں۔ اور مستاء شریف میں اس کی تین

علامتیں بیان ہوئی ہیں۔ (۱) جھوٹ بولنا۔ (۲) نہ دیکھنا اور نہ

(۳) امانت میں خیانت کرنا۔

انسان اپنے دل میں جو دوسرے یا خطرہ یا خیال لاتا ہے اس کو وہ بلاشبہ جانتا ہے۔ تو ہر آئینہ اس پر یہ فرض ہے کہ وہ ہمیشہ ایسے کام کرتا رہے جن کو دیکھ کے لوگ نصیحت حاصل کرتے رہیں۔ اور ہمیشہ ایسے کلمات مٹنے سے نکالتا رہے جو بکار آمد ہوں۔ اور جو موجب اتحاد و رفہ عام اور رفع شر ہوں۔ اور جو اصول عقائد مذہب حق جس پر عبادات و معاملات احکام خداوندی و احکام حضور رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وسلم کا دار و مدار ہے ان کے منافی نہ ہوں۔ اور اپنے باطن کو ہر حال میں نیکو بالا امور مذمومہ سے جن کا کہ آج کل بازار گرم ہے۔ اور جن کا قوم پر بدرجہ غایت مذموم اور تباہ کن روز افزوں اثر مرتب ہو رہا ہے۔ اور جو قوم کی تباہی و بربادی کا اصلی باعث ہیں۔ اور جن سے دین تو دین دنیا بھی بگڑتی چلی جا رہی ہے پاک و صاف رکھے۔ اور اس میں سوچے نیک اور پاکیزہ خیالات کے جو اپنے اور دوسروں کی بھلائی و بہبودی اور دینی و دنیوی ترقی پر مبنی ہوں کسی اور فاسد خیال کو پاس نہ آنے دیکر تاکہ ظاہر و باطن دونوں یکساں پاک ہو جائیں۔

اور یہی معنی میں خدا استعالیٰ کو حاضر و ناظر جاننے اور سمجھنے کے
چنانچہ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

مگر یہی معنی میں خدا استعالیٰ کو حاضر و ناظر جاننے اور سمجھنے کے
چنانچہ حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ۵

از پئے آں گفت حق خود را بصیر خداوند تعالیٰ نے اپنے کو مینا اس فرمایا	کہ جو دید و بیت ہر دم نذیر کہ اس کا مینا کی کاہر وقت اور وقت
از پئے آں گفت حق خود را سمیع خداوند تعالیٰ نے اپنے کو سنے والا اور سب کو سنانے والا فرمایا	تا بہ بندی لب ز گفتار شینع تا کہ برے الفاظ نکالنے کو تم اپنی زبان بند کرو
از پئے آں گفت حق خود را علیم خداوند تعالیٰ نے اپنے کو جاننے والا اس سبب فرمایا	تا نیندیشی فساد تو ز بیم کہ تمہاری دل میں خیالات غامضہ پیدا ہوں

امید ہے کہ اس قدر بیان قیام اتحاد و اتفاق کے متعلق کافی
مفید اور موثر ثابت ہوگا۔ بشرطیکہ اس کو عمل کی کسوٹی پر
کس کے آزمائش و تجربہ کیا جائے۔ پھر دیکھا جائے کہ اتحاد
و اتفاق بھلا کیوں کر اور کیسے قائم نہیں ہوتا۔

حضرت سیدنا امام محمد باقر رضی اللہ تعالیٰ نے اپنے
صاحبزادے کو وصیت مذکورہ کے ضمن میں یہ بھی فرمایا کہ
اللہ تعالیٰ کا اپنی رضا مندی کو اللہ تعالیٰ نے اپنی
اپنی فرمانبرداری میں چھپا رکھنا۔ رضا مندی کو اپنی فرماں
برداری میں چھپا رکھا ہے۔ پس تو اس کے کسی فرمان کو حقیر

نہ جانے شاید کہ اس کی خوشنودی اسی میں ہو۔
 اللہ تعالیٰ کا اپنے غصہ کو | یہ کہ اُس نے اپنے غصہ کو
 اپنی نافرمانی میں چھپا رکھنا۔ | اپنی نافرمانی میں چھپایا ہے
 پس تو کسی گناہ کو چھوٹا مت سمجھ۔ | شاید کہ اُس کا غصہ اُنکی
 چھوٹے سے گناہ میں پوشیدہ ہو۔

اور حدیث شریف میں مروی ہے کہ اللہ سبحانہ تعالیٰ
 نے تین چیزوں کو تین چیزوں میں چھپایا ہے۔ یعنی
 شب قدر کو راتوں میں چھپا | شب قدر کو راتوں میں
 رکھنے میں اللہ تعالیٰ کی حکمت | چھپا رکھا ہے۔ جس میں
 یہ حکمت معلوم ہوتی ہے کہ اس کا طالب رمضان شریف
 کی ہر شب میں اسکی جستجو کرتا رہے۔

اسمِ عظم کو کلامِ الہی میں چھپا رکھنے | اسمِ عظم کو کلامِ الہی
 میں اللہ تعالیٰ نے اُنکی حکمت | میں پوشیدہ فرمایا گیا
 ہے۔ جس میں یہ حکمت پائی جاتی ہے کہ کل اسما کی قدر
 اور اُن کی تلاوت کرتے رہیں۔

وقتِ اجابت دعا کو جمعہ کے دن میں | وقتِ اجابت
 پوشیدہ رکھنے میں اللہ تعالیٰ کی حکمت | دعا کو جمعہ کے

دن میں صبح سے غروب آفتاب تک چھپا رکھا گیا ہے جس میں یہ حکمت مضمون ہے کہ اس روز ہر وقت دعائیں مشغول رہیں۔ اور عباد سے غافل نہ رہیں۔

بہر کیف اب جبکہ دینی کے مخفی رہنے کا ذکر کیا جا چکا ہے تو اسی کے سلسلہ میں اس کی علامتوں کا ظاہر کر دینا بھی ضروری شیخ کامل کی علامتیں | ہے۔ کامل وہ ہی ہے جس کے دیکھنے کے ساتھ ہی اللہ یاد آ جائے۔ اور دنیا کے خیالات کا فور ہو جائیں۔

اور حضرت شمس تبریزی رحمۃ اللہ علیہ نے کامل کی شناخت کے لئے حسب ذیل تین علامتیں بیان فرمائی ہیں۔

(۱) دل فکر میں مشغول ہو۔

(۲) تن عبادت میں۔

(۳) آنکھ قربت مشاہدہ انوار الہی میں مصروف ہو۔

اور یہ بھی فرمایا ہے کہ دنیا کا اُس کے دل میں کھٹکانہ ہو۔
عقبی کا کوئی اثر نہ ہو۔

اور مولا کا اُس کے نزدیک کوئی بدل نہ ہو۔

شیخ کامل کی شناخت
کے طریقے۔

لیکن ان باتوں کا امتیاز دقتاً
نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ کچھ

تک ان کی صحبت اختیار نہ کی جائے۔ اور مذکورہ بالا
علامتوں پر نظر رکھنے کے علاوہ اس کی جملہ حرکات و سکنات
اور احوال و اعمال و افعال کو کامل بصارت سے دیکھتا
اور اقوال کو کامل سماعت سے نہ سنتا رہے۔ جب
دیکھ لے کہ کل علامتیں پوری پوری موجود ہیں۔ اور اس کا
ہر فعل و قول مطابق شریعت ہے۔ اور اس کی صحبت سے
تیرے مردہ دل میں زندگی و روشنی پیدا ہو چلی ہے۔ اور
آخرت کا زیادہ تر خیال آنے لگا ہے۔ تو بس تو اس کے
وجود کو مختصات سے سمجھ لے۔ اور اس سے بہر صورت اپنا
مطلب و مقصد حاصل کر کے انسان کامل بنجا۔ اور بس۔
شیخ کامل کی صحبت اس کامل کی صحبت تیرے
کے اثرات حق میں ایسی ہی مفید ثابت ہوگی۔
جیسے خشک زمین یا خشک لہتی کیلئے بارانِ رحمت مفید ہو کرتا ہے۔
تصوف میں صحبتِ کاملین جزو اعظم سمجھی گئی ہے۔ تاکہ
صحبت کے اثرات تجھے معلوم ہو جائیں پھولوں کی مثال

دینی ٹھیک معلوم ہوتی ہے۔ اگر کوئی پھولوں کے چمن میں
بغض سیرچلا جاتا ہے۔ اور کچھ دیر بعد پھر وہاں سے لوٹ
آتا ہے تو اپنے ہمراہ اپنے کپڑوں میں پھولوں کی خوشبو کو
بھی لسا لاتا ہے۔ یا یوں کہنا جائیے کہ خود مجسم پھول ہو کر آتا،
فیض صحبت کے اثر کے متعلق [ہازن کر بانی محقق سائنسی
حضرت سعدی علیہ الرحمہ کا ارشاد] حضرت سعدی علیہ
لے فیض صحبت کے اثر کو یوں بیان فرمایا ہے

رگزل خوشبو سے درحمام روزے	رسید از دست محبوبے بدستم
کسی دن ایک حمام خانہ میں تھوڑی سی	کسی دوست نے مجھے لادی
بدو کفتم کہ مشکى باعبیری ہا	کہ از بوسے ولا دیر تو مستم
اس سے میں نے پوچھا کہ تو مشک ہو یا غیر	کیونکہ میں تیری نعت بخش خوشبو سے
بلقفا من گل ناچیز بودم	ولیکن مدتے با گل شستم
اُس نے جواب دیا کہ میں ایک ناچیز تھی	لیکن تھوڑی مدت پھولوں کی صحبت میں
جمال ہنشیں در من اثر کرد	وگر نہ من ہماں خاکم کہ ہستم
جیسے فیض صحبت نے مجھ میں یہ اثر پیدا کیا	ورنہ میں وہی مٹی ہوں جو پہلے تھی

پس جب پھولوں میں یہ تاثیر ہوتی ہے کہ تھوڑی سی مدت
کی صحبت میں مٹی جیسی ناچیز چیز کو اور سیر کرنے والے کو اپنی

تیر دوستی -
تیر دوستی

صفت سے متصف کر دیتے ہیں تو شیخ کامل کی صحبت ظاہر ہے کہ تیرے خیالات پر۔ تیرے قلب پر۔ اور تیرے دل پر کیا کچھ نہ رنگ و کیفیت اور تاثیر پیدا کر کے رہے گی۔ اسی کی طرف کلام الہی کی اس آیت میں اشارہ ہے کہ
 صِبْغَةً لِّلّٰهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِّنَ اللّٰهِ صِبْغَةً وَتَحْنُ لَدُنَّ عَابِدُونَ
 یعنی سب سے بہتر یہ ہے کہ انسان خدا کے رنگ میں رنگا جائے۔ اس رنگ سے بہتر کوئی دوسرا رنگ نہیں۔ ادیہی اصلی غرض عبادت اور معرفت کی ہے۔ اور اسی سبب سے فرمایا جاتا ہے کہ فقر کی صحبت کیا ہے گویا عین مجلس الہی ہے
 مَنْ أَرَادَ أَنْ يُجْلِسَ مَعَ اللّٰهِ فَلْيُجْلِسْ مَعَ الْفُقَرَاءِ
 اور جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ طالب حق کا دل کبر و ریا سے اور کدورت و رنگ دہنی سے دھلتا اور اس پر رنگ و جواہر امت یعنی خدا کا رنگ جس کا ذکر ابھی اوپر ہو چکا ہے
 پہنچتا جاتا ہے۔

نظر سے ملانا رحمت اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

لَا تَزِدْهُ بَأْسًا إِلَّا جَاءَكَ سَعَةً

اور اگر تیرے ساتھ بے رحمی ہو تو تیرے ساتھ بڑھتی ہے رحمت اللہ علیہ

صحبت طالح ترا طالح کند اور بد بخت کی صحبت بد بخت در مقام قرب حق واصل کند اور مقام قرب حق میں پہونچا دے گی لیکن ز خدا جدا نہ باشند لیکن خدا سے جدا بھی نہیں	صحبت صالح ترا صالح کند نیک بخت کی صحبت تجھے نیک بخت بنا دے گی صحبت کامل ترا کامل کند کامل کی صحبت تجھے کامل بنا دے گی مردان خدا خدا نہ باشند یہ سچ ہے کہ واصلان خدا خدا
---	--

لہذا اب مضمون کو زیادہ طوالت دینا مناسب نہیں
میں لازم ہوتا مختصر مفید کے جملہ کو مد نظر رکھ کے حسب ذیل دعا یہ
نظم پر اس کو ختم کیا جاتا ہے۔ وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْاَبْلَاغُ
نظم

یقیناً سب کے ہیں اعمال چھ ترا فضل و کرم ہو ہم پر رحماں تو مار عفو سوائے سب کو دھوکہ کہ جو تیرے سوا سب کو جلا دے نہ دیکھوں غیر کو تیری کبھی بھی کہ تیرے ذکر کی چٹھے حلاوت کہ جو تیری سوا سب کو جلا دے	خدا یا جقدر ہیں دوست پیر مگر اعمال بد سے ہم ہیں ترسناں خطا اعمال میں عصیاں ہیں جتنے میرے دل پر تو وہ بجلی گرا دے عطا کردہ بھارت یا الہی زباں کہ زائقہ وہ کر عنایت شراب مسرت ایسی پلا دے
--	---

نشہ حدی جو بڑھچاؤ تو کیا ہو دوئی کا پنج سے پردہ اٹھاؤ بحق سرور کو نین احمد عطا کر ہم کو عشق و نور کامل عطا کر ہم کو ذوق پارسائی عطا کر ہم کو عرفاں رب اکرم الہی رحمت دریا بحر عام است طفیل سید کو نین و سرور زہر خا صمگان بارگاہ است تَقَبَّلْ مِیْثَرَنَا لِلْخَاصِّ وَالْعَامِ	جو دھونڈوں آپ کو تو پاؤں تھکو تو سہکو آپ کی بالکل ملا دو عطا کر ہم کو عشق و نور بے حد عطا کر ہم کو نور شیخ کامل عطا کر ہم کو عشق مصطفائی کہ تیری یادیں ہر دم میں ہم ازاں تک قطرہ مارا تمام است طفیل آل و اصحاب پیسبر بلکن ایں نامہ امراؤ کر رحمت الہی اَنْتَ ذُو فَضْلِ وَالْکَرَامِ
---	---

تہذیب و تہذیب
کسیر بن بندگان محمد کمال خاں النبی بخشہ قریباً و البیحتی القادری مشرباً
ملازم سررشتہ تالیف و ترجمہ جامعہ عثمانیہ سرکار عالی -
ساکن محلہ قدیم منھیار پٹی قریب
مسجد مولوی ولی الدین صاحب
واقع حیدرآباد دکن
۱۳۴۴ھ
الحمد لله رب العالمین
نوشتہ مولانا

4974
4/5/10